

MISSION ENTRER DANS L'ECRIT 2018/2019

1^{ère} JOURNEE DE FORMATION DES REFERENTS

Vendredi 12 octobre 2018, Collège Saint-Exupéry (Lille-Hellemmes)

Introduction : la mission Entrer dans l'écrit en 2018/2019

I. CONFERENCE: LIRE ET ECRIRE DANS TOUTES LES DISCIPLINES

Eric BACIK

II. CONFERENCE: LES CERCLES DE LECTURE

Nathalie OLLOQUI

III. PRECONISATION POUR L'ELABORATION DES MODULES DE FORMATION

IV. RESSOURCES

INTRODUCTION

E.BACIK, IA-IPR de Lettres

M.Bacik a présenté l'organisation de la mission des référents :

- **Groupes :**

Les référents sont désormais répartis en 5 groupes ; des glissements d'un groupe à l'autre sont encore possibles mais ils seront à indiquer rapidement.

Les nouveaux documents présentant ces groupes ont été diffusés au Comité de pilotage ainsi qu'aux référents.

- **Formations :**

Les journées de formation à venir seront les suivantes :

- Jeudi 22 novembre 2018

- Jeudi 2 mai 2019

(la journée du 8 janvier 2019 a été supprimée).

- Le 22 novembre, Jean-Christophe PLANCHE exposera une conférence sur les textes composites, puis les référents commenceront à élaborer les scénarios de formation.

- En intersession, accompagnés par Chantal Adamczyk, Valérie Bouquillon et Edith Tritsch, les référents poursuivront cette production, lors de travaux à distance et de réflexion en présentiel.
- M.Bacik précise qu'il pourra participer à des réunions si les groupes le souhaitent.
- Le 2 mai, ces scénarios seront présentés.

Le champ de réflexion concerne cette année la **littératie** ; les thèmes retenus sont les suivants :

- Lire dans toutes les disciplines
- Mettre en œuvre un cercle de lecture
- Lire des textes composites.

- **Documents destinés aux référents :**

Courriers :

- Les référents vont prochainement être destinataires de la lettre rectorale concernant leur mission pour l'année 2018/2019.
- Ils ont par ailleurs reçu en septembre un courrier émanant du Comité de pilotage et un fichier exposant la trame du contenu du rapport d'activités qui sera à rendre au plus tard le 6 mai 2019.

Ressources :

- Les référents recevront comme les années précédentes les comptes-rendus des journées de formation (avec éléments de bibliographie et de sitographie)
- Ils pourront retrouver des documents de référence en relation avec les thématiques abordées sur
 - le site Entrer dans l'écrit
<http://entrer-dans-l-ecrit.ac-lille.fr>
 - Eduline
 - Groupes de travail :
Mission académique ORAL (entrer dans l'écrit 2017/2018)
Mission académique LITTERATIE (entrer dans l'écrit 2018/2019)
 - via : applications
GEDeon environnement NUXEO
Groupes de travail (EGT)
 - Projets académiques.

I. CONFERENCE: LIRE ET ECRIRE DANS TOUTES LES DISCIPLINES

Eric BACIK

Pour aborder ce thème, il s'agit d'échapper à des entrées telles que: la description en français / en géographie / en SVT...ou à des questions purement lexicales (Exemple: étude du sens du terme "milieu" dans chaque discipline).

L'expression "dans toutes les disciplines" mène à la problématique suivante : Lire et écrire dans toutes les disciplines, pourquoi et comment?

Cette recherche passe par une observation des compétences mises en œuvre, ainsi que par une réflexion sur la nature des textes documentaires.

A. UNE INSCRIPTION DANS LES ENJEUX DU SOCLE ET DES PROGRAMMES

(programmes de français - Bulletin officiel n° 30 du 26-7-2018)

Cycle 4

Volet 1 : les spécificités du cycle des approfondissements (cycle 4)

Dans la même perspective, les élèves sont amenés à **passer d'un langage à un autre** puis à choisir le mode de langage adapté à la situation, en utilisant la langue française, les langues vivantes, l'expression corporelle ou artistique, les langages scientifiques, les différents moyens de la société d'aujourd'hui (images, sons, supports numériques, etc.). Le nombre de textes et documents qu'ils doivent comprendre ou produire combinent différents langages. Là encore, l'interdisciplinarité favorise cette souplesse et cette adaptabilité, à condition qu'elle ne soit pas source de confusion, mais bien plutôt d'échanges et de confrontation de points de vue différents.

Dans une société marquée par **l'abondance des informations**, les élèves apprennent à devenir des usagers des médias et d'Internet conscients de leurs droits et devoirs et maîtrisant leur identité numérique, à identifier et évaluer, en faisant preuve d'esprit critique, les sources d'information à travers la connaissance plus approfondie d'un univers médiatique et documentaire en constante évolution. Ils utilisent des outils qui leur permettent d'être efficaces dans leurs recherches. Mieux comprendre la société dans laquelle ils vivent exige aussi des élèves qu'ils s'inscrivent dans le temps long de l'histoire. C'est ainsi qu'ils sont davantage confrontés à **la dimension historique des savoirs** mais aussi aux défis technologiques, sociétaux et environnementaux du monde d'aujourd'hui. Il s'agit pour eux de comprendre le monde qui les entoure afin de pouvoir agir de façon responsable et plus tard à une échelle plus large, en tant que citoyens.

Volet 2 – Contributions essentielles des différents enseignements et champs éducatifs au socle commun

Domaine 1 : *Les langages pour penser et communiquer*

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

L'enseignement du français au cycle 4 vise la compréhension de textes variés, notamment à travers la perception de leurs implicites ; la réalisation d'écrits divers dans des intentions et des contextes particuliers ; une expression orale claire et adaptée aux situations de communication. Il induit aussi une réflexion sur la langue qui permette de reformuler, transposer, interpréter, créer et communiquer. Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue. L'histoire et la géographie, les sciences et la technologie forment à l'acquisition de langages spécifiques qui permettent de comprendre le monde. Les arts développent la compréhension des langages artistiques et l'aptitude à communiquer sur leur réception. L'enseignement moral et civique entraîne à l'expression des sentiments moraux et au débat argumenté. L'éducation aux médias et à l'information aide à maîtriser les systèmes d'information et de communication à travers lesquels se construisent le rapport aux autres et l'autonomie.

- Les textes officiels montrent qu'un travail sur la compréhension doit être poursuivi dans toutes les disciplines.

Volet 3 : Les enseignements (cycle 4) - Français / Lire

Compétences travaillées:

- contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
- lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
- lire des oeuvres littéraires et fréquenter des oeuvres d'art
- élaborer une interprétation de textes littéraires.

Attendus de fin de cycle:

- lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur

différents supports (papier, numérique) ;

- lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples
- situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel ;
- lire une oeuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture ;
- lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois oeuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois oeuvres complètes, notamment de littérature de jeunesse, en lecture cursive, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive).

- On constate une surreprésentation des textes littéraires, et une juxtaposition de compétences différentes; pour autant les textes non littéraires et documents composites conservent une place importante, et il s'agit bien de réfléchir à un enseignement cohérent de ces compétences.

- L'enjeu est de parvenir à établir un pont entre le travail sur les textes documentaires, et le travail sur les textes littéraires: l'entrée dans cette recherche en abordant les textes et la lecture par une réflexion sur la littératie le permet.

B. LA LITTÉRATIE

1) Présentation:

Le terme de littératie est la traduction de l'anglo-saxon "literacy" : différentes instances en proposent une définition:

- **Définition de l'OCDE:**
« aptitude à comprendre et à utiliser l'information écrite dans la vie courante, à la maison, au travail et dans la collectivité en vue d'atteindre des buts personnels et d'étendre ses connaissances et ses capacités »

- **Le cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillon (Cedre).**
Qu'est-ce que la littératie ?
*Nouvelle évaluation en fin de collège : compétences langagières et littératie
Évaluation des acquis des élèves -Note d'information - N° 21- juillet 2016*

Ce terme désigne l'ensemble des capacités d'utilisation des écrits nécessaires à leur manipulation autonome dans la vie personnelle, sociale et professionnelle. Il signifie que l'écrit n'est plus inscrit dans une discipline mais est abordé de façon transversale. Elle s'inscrit tout particulièrement en cohérence avec l'esprit des nouveaux programmes qui stipulent : « Tout enseignement est susceptible de donner à lire et à écrire. En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes, d'illustrations associées, de tableaux, de schémas ou autres formes de langage écrit, donnés sur support traditionnel ou numérique ».

Les connaissances et capacités mesurées en fin de collège

*Cedre 2015 Nouvelle évaluation en fin de collège : compétences langagières et littératie
Évaluation des acquis des élèves -Note d'information - N° 21- juillet 2016*

L'enquête CEDRE mesure notamment la compréhension d'écrits diversifiés (textes, schémas, graphiques et tableaux), la compréhension orale et la production de texte. Les contenus proposés relèvent de plusieurs champs disciplinaires : français, histoire-géographie-éducation civique et sciences. L'évaluation de la littératie est ici multimodale puisqu'elle utilise différents

supports : papier, numérique, audio et vidéo.

- **Rapport commandé par le CNESEO pour la préparation de la conférence de consensus Cnesco-IFE/ENS de Lyon : « Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture ? »** rédigé par Maryse Bianco, maître de conférences à l'université Grenoble Alpes.

La capacité à analyser des dossiers documentaires requiert la construction d'habiletés spécifiques. Il s'agit d'acquérir des stratégies dépendantes des objectifs assignés à la lecture (repérer une information dans un ensemble, comparer, exercer une réflexion critique sur les informations, synthétiser, etc.). Ces stratégies peuvent s'appuyer sur les marques spécifiques de la structuration de l'écrit (titres, sous-titres, etc.) ainsi que sur sa permanence. Ces stratégies de lecture peuvent être très efficaces pour peu qu'elles soient apprises et intégrées par le lecteur (Fayol, 1992). Maîtriser ce type de lecture revêt une importance particulière pour l'enseignement continu de la lecture, et plus encore aujourd'hui, dans la mesure où les technologies de l'information proposent à chacun l'accès à une profusion d'informations à partir de textes et documents multiples dans des « dossiers documentaires » gigantesques.

- **Conférence de consensus CNESEO mars 2018: Ecrire et rédiger, enjeux et état des lieux**

"Le concept de littératie, si ses acceptions sont multiples, dépasse la question scolaire et technique et fait intervenir des enjeux culturels et sociaux. L'écriture était anciennement réservée à une élite et l'est restée plus tard que la lecture. Ce qui se construit au travers de l'apprentissage de l'écrit a donc des dimensions scolaires mais également extra-scolaires : insertion professionnelle, ouverture culturelle, participation citoyenne..."

Ce que prennent en effet progressivement en compte les programmes, c'est le rôle joué par l'écriture non plus seulement pour s'exprimer et communiquer, mais pour penser et pour apprendre, avec l'idée que développer des compétences de littératie, ce n'est pas seulement apprendre à rédiger un texte mais c'est aussi apprendre à utiliser l'écrit sous toutes ses formes (notes, listes, schémas, cartes heuristiques, reformulations, annotations...) pour s'approprier des connaissances, pour réfléchir, pour expliciter une démarche, pour verbaliser une réaction et bien d'autres opérations cognitives qui s'enrichissent d'un appui sur l'écrit.

- Ainsi la littératie n'est pas l'inverse de l'illettrisme; elle propose une vision élargie du "savoir lire et écrire".

2) Lecture d'une capsule de formation réalisée par le professeur Olivier Dezutter, de l'Université de Sherbrooke (1ère partie)

La littératie, une vision élargie du savoir lire-écrire: quelles conséquences pour l'enseignement du français?

La littératie est essentielle pour réussir pleinement sa scolarité et prendre pleinement sa place dans la société, se construire dans les différentes étapes de la vie et dans toutes les sphères du développement personnel, professionnel et social. Elle procure une aisance progressive, en relation avec son parcours ainsi que l'évolution des technologies et usages numériques.

Oliver DEZUTTER propose ainsi une vision dynamique de la littératie, qui

- est en lien direct avec les notions de progressivité des apprentissages et l'interdisciplinarité
- conduit à la réflexion les différents espaces littératisés de l'Ecole
- contribue à la compensation des inégalités, en prenant en compte les facteurs endogènes et exogènes des apprentissages ou des difficultés (principe de la différenciation)
- ouvre l'Ecole sur le monde (avec des restrictions de bon sens).

L'approche de la littératie suppose l'extension:

- la durée des apprentissages (principe des cycles, des démarches curriculaires et des stratégies spiralaires)
- des contextes d'apprentissage
- des objets d'apprentissage:
 - actions en situations
 - familiarisation avec des supports diversifiés
 - appropriation des différents contextes de l'écrit

Olivier DEZUTTER propose une grille pour évaluer la qualité de la classe et de l'Ecole en tant qu'environnement littéraciés. Cette réflexion est de fait à mener dans les établissements de premier et de second degré:

- Quels sont les agents de la littératie?
(enseignants de toutes les disciplines, documentalistes, bibliothécaires, autres intervenants, milieu familial,...)
- Quels peuvent être les espaces littéraciés?
 - Espaces sociaux: qui lit, quoi, sur quels supports, dans quelle circulation entre l'espace scolaire et l'espace extra-scolaire?
 - Espaces physiques:
Espaces collectifs, coin lecture, coin écriture, agora - dans la classe, dans des lieux dédiés,...

Cette recherche est en relation avec la classification québécoise des genres, à dominantes :

- argumentative
- descriptive
- explicative
- narrative
- justificative.

(voir Suzanne CHARTRAND, *Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français*)

3) Les textes de savoirs:

La lecture et compréhension des textes de savoirs fait appel à des compétences qui conditionnent les autres apprentissages, mais qui font pourtant peu l'objet d'un enseignement explicite.

Il s'agit de prendre en compte une réflexion sur :

- la mise en oeuvre d'un projet supposant une lecture orientée vers un texte de savoir,
- la nature et l'évolution des supports des textes informatifs,
- l'apprentissage de la lecture documents intégraux.

Les textes de savoirs sont les produits d'univers sociaux et culturels qui ont des finalités propres; ils possèdent des spécificités, et peuvent être abordés par deux approches:

- une approche linguistique (par les genres)
- une approche épistémologique, avec une dimension culturelle double:
leur lecture interagit avec un savoir en train de se construire (l'élève en tant que sujet cognitif), et fait appel au sens de l'activité disciplinaire (l'élève comme sujet social): or cette double dimension demeure souvent implicite, d'où les travaux sur la conscience disciplinaire notamment, qui amènent une analyse de la notion de représentation des disciplines, en tant que domaines de savoirs et de compétences constitués, mais aussi dans une approche non cloisonnée et interdisciplinaire.

4) Conséquences pour l'Ecole

Trois objets de réflexion sont posés:

l'ancrage: vers un ancrage contextuel indispensable

l'étaillage: vers un étaillage fort (nécessité ici également de l'explicitation des stratégies)

le discours: vers un discours réflexif développé.

Il s'agit de concevoir des tâches de lecture en ayant précisément déterminé les types de stratégies à enseigner et les types d'écrits attendus en production, en choisissant les documents de travail avec pertinence.

Les points à contrôler sont notamment les suivants:

- diversité et pertinence des situations proposées
- supports variés (livres, revues, ... sur pages papier/numérisées)
- références mentionnées
- rôle de chaque document dans un dossier constitué
- temps consacré à la lecture personnelle en classe: fréquence et durée
- temps et importance dédiés aux retours réflexifs
- aides mises en place (ressources, modalités de différenciation)

en ayant conscience du fait que la compétence à lire des textes de savoirs se construit comme les autres compétences progressivement, au fur et à mesure d'une automatisation d'automatismes et de l'intégration de stratégies adaptées.

Des pistes pour travailler ces compétences pourront être trouvées dans les pédagogies coopératives et les cercles de lecture et cercles d'idées.

5) LES EVALUATIONS INTERNATIONALES:

PIRLS (*Progress in International Reading Literacy Study*) est pilotée par l'IEA (Association Internationale pour l'Évaluation du rendement scolaire) et mise en oeuvre par l'*International Study Center* du Boston College. En France, c'est la DEPP qui a conduit la mise en oeuvre de l'opération et qui a également participé aux travaux internationaux sur l'élaboration de l'enquête.

4 processus de compréhension sont évalués:

- Prélever : prélever des informations explicites
- Inférer : effectuer des inférences directes
- Interpréter: interpréter et assimiler des informations
- Apprécier: examiner et évaluer le contenu, la langue et les éléments textuels.

Chaque année, l'écart se creuse entre la France et les autres pays de l'UE:

cf Note d'information DEPP n°17.24 de Décembre 2017.

Recherche d'explications/ Comparatif de pratiques déclarées :

Champ pour la France : métropole + Guadeloupe + Martinique. Sources : IEA - MEN-DEPP

Réf. : Note d'information, n° 17.24 © DEPP

À quelle fréquence demandez-vous aux élèves de faire les choses suivantes pour les aider à développer leurs aptitudes ou leurs stratégies de compréhension de l'écrit ? en %

Modalité de réponse : « Au moins une fois par semaine »	France	Moyenne des 21 pays de l'UE dont le score est supérieur à celui de la France	Écart
Retrouver des informations dans un texte	99	96	+ 3
Expliquer ou argumenter pour montrer ce qu'ils ont compris	91	94	- 3
Dégager les idées principales du texte	89	93	- 4
Généraliser ou élaborer des inférences à partir du texte	64	79	- 15
Prévoir ce qui va se passer dans la suite du texte	59	72	- 13
Comparer le texte à des lectures antérieures	50	69	- 19
Comparer ce qu'ils ont lu à des faits qu'ils ont vécus	41	82	- 41
Décrire le style ou la structure du texte	41	60	- 19
Déterminer la perspective ou les intentions de l'auteur	36	56	- 20

Lecture : 50 % des élèves français ont un enseignant qui déclare leur proposer au moins une fois par semaine de « Comparer le texte à des lectures antérieures », contre 69 % en moyenne des 21 pays de l'UE dont le score est supérieur à celui de la France.

II. CONFERENCE: LES CERCLES DE LECTURE

Nathalie OLLOQUI

Comment les cercles de lecture peuvent-ils contribuer à la construction d'un lecteur autonome?

(diapositives extraites du document présenté par N.OLLOQUI)

Quelles sont les évaluations qui doivent nous interroger sur la lecture autonome?

Cf Evaluations PIRLS et PISA

Que nous disent les textes officiels?

B.O. N°3 DU 26 AVRIL 2018

LECTURE : CONSTRUIRE LE PARCOURS D'UN LECTEUR AUTONOME

« A partir de la classe de CM1, les professeurs veillent à aménager des temps significatifs de lecture silencieuse individuelle, non seulement lors des séances de français, mais aussi dans les différents domaines disciplinaires. En plus de la lecture des oeuvres et des documents étudiés en classe, c'est aussi la lecture personnelle d'ouvrages librement choisis par l'élève qu'il faut consacrer une place dans

le temps scolaire ; il s'agit d'un temps constitutif des apprentissages, essentiel pour développer l'intérêt et le goût de l'enfant pour sa lecture, et non d'un temps facultatif, qui ne concernerait qu'une partie des élèves ou qui serait placé à la marge des horaires scolaires. Des activités pour en rendre compte sous forme écrite ou orale sont organisées au sein de la classe. »

« Les élèves empruntent régulièrement des livres qui correspondent à leurs propres goûts, les lectures personnelles sont encouragées et des dispositifs sont prévus pour en parler en classe et pour partager ainsi ses découvertes et plaisir de lire. Les élèves sont aussi incités à fréquenter les bibliothèques de proximité et les librairies. »

La "lecture-plaisir " est ainsi valorisée; le texte met également l'accent sur l'importance de ménager des temps spécifiques de lecture personnelle en classe.

➤ Les cercles de lecture, une solution?

A. L'ORIGINE DES CERCLES DE LECTURE

- Le premier « cercle de lecture » s'est réuni en 1634, à bord d'un bateau faisant voile vers les colonies.
- Une enseignante avait reçu un boîte de livres dépareillés (quatre exemplaires d'un roman, trois exemplaires d'un autre,...). Placée au fond de la classe, elle a un jour attiré l'attention des élèves qui ont demandé pour les emprunter. L'enseignante s'aperçoit après quelques jours que les élèves qui avaient choisi le même livre formaient spontanément des cercles, se fixaient des passages à lire et se rencontraient pas la suite pour en discuter. L'enseignante fut surprise de la qualité des échanges et décida d'officialiser la pratique.

B. CARACTERISTIQUES D'UN CERCLE DE LECTURE

- **LES 11 CLES : Harvey Daniels, 1996**
 1. Les élèves choisissent leur propre livre.
 2. Les groupes sont formés de façon temporaire à partir des livres choisis.
 3. Différents groupes lisent différents livres.
 4. Les groupes se rencontrent régulièrement, selon un calendrier précis.
 5. L'écriture et le dessin guident la lecture et la discussion.
 6. Les élèves choisissent les sujets de discussion.
 7. Les rencontres de groupes donnent lieu à des discussions détendues et naturelles où les liens avec les expériences vécues, les digressions et les questions ouvertes sont les bienvenus
 8. L'enseignant joue un rôle facilitateur. Il n'est ni un membre du groupe ni un instructeur.
 9. L'évaluation résulte de l'observation de l'enseignant et de l'autoévaluation de l'élève.
 10. La classe baigne dans une atmosphère ludique et détendue.
 11. Le livre terminé, les lecteurs en parlent à leurs camarades de classe, puis d'autres groupes se forment à partir de nouveaux choix de livres.
- **PLANIFICATION DES CERCLES DE LECTURE:**
 - Organisation de la classe en îlots
 - Des groupes d'élèves intéressés par le livre, a maxima quatre ou cinq élèves.
 - Le choix des livres : les livres doivent être à la portée des élèves (longueur, difficulté) avec une véritable histoire.
 - Pour implanter des cercles de lecture, il faut se demander quelles autres activités il est possible de retirer temporairement. Les activités les plus faciles sont celles reliées au cahier d'exercices.
 - Les activités de cercle de lecture doivent avoir lieu de façon régulière.
 - Au début, on consacrera entre deux et quatre heures par semaine à des activités incluant la

lecture, les réactions et la discussion, celle-ci durant de 20 à 30 mn. Pour le secondaire, on consacrerait deux semaines de cours à la mise en place : la lecture et l'écriture des réactions dans le carnet se faisant à la maison.

- La durée d'un cercle : au cycle 3 et 4 les cercles durent de 2 à 3 semaines.

▪ L'ATTRIBUTION DES RÔLES AUX ELEVES

ROLES ESSENTIELS	ROLES OPTIONNELS
L'animateur de la discussion * Le maître des passages* Le maître des liens* L'illustrateur*	Le chercheur Le maître de l'essentiel Le maître des mots* Le maître du voyage

* Rôle proposé pour le primaire

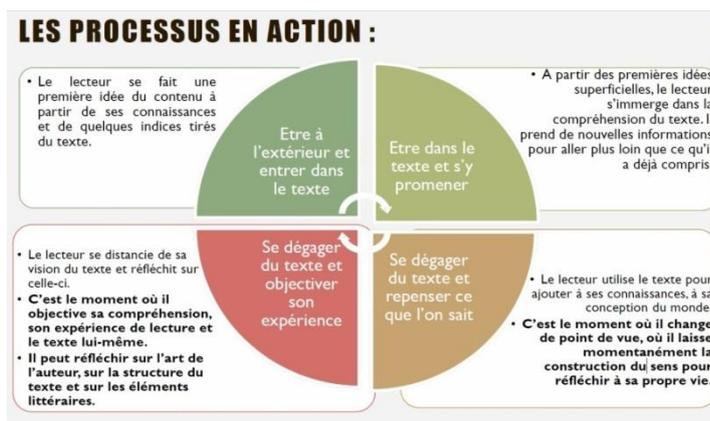
▪ LA MISE EN PLACE RAPIDE

Les étapes à suivre si l'on considère que la mise en place pourra se faire rapidement (Daniels, 1996) :

- Fournir un grand choix de livres et inviter les élèves à se réunir en groupe de quatre qui veulent lire la même chose.
- Sortir les pages de rôles et laisser les élèves en choisir une.
- Demander à des représentants de chaque rôle de lire à haute voix la description de leur rôle de façon à ce que chacun connaisse le contenu du rôle des autres membres.
- Déterminer une certaine durée pour la lecture du texte et l'écriture des réactions sur la page de rôle (20 à 30 mn). Demander au groupe de se fixer une quantité de texte que tout le monde peut lire de façon adéquate durant cette période. Les 5 dernières minutes sont consacrées à la page des rôles.
- Inviter les élèves à se réunir en sous-groupes pendant quinze minutes. Insister sur le fait que chacun doit jouer son rôle, mais que la conversation doit rester naturelle.
- Circuler dans les groupes pour observer et non pour orienter la discussion. Prendre quelques notes qui aideront à planifier la période suivante.
- Réunir la classe pour un échange dans lequel chacun expose ses problèmes et partage ses succès.
- Demander aux élèves de changer les rôles et faire lire une nouvelle partie de l'histoire.

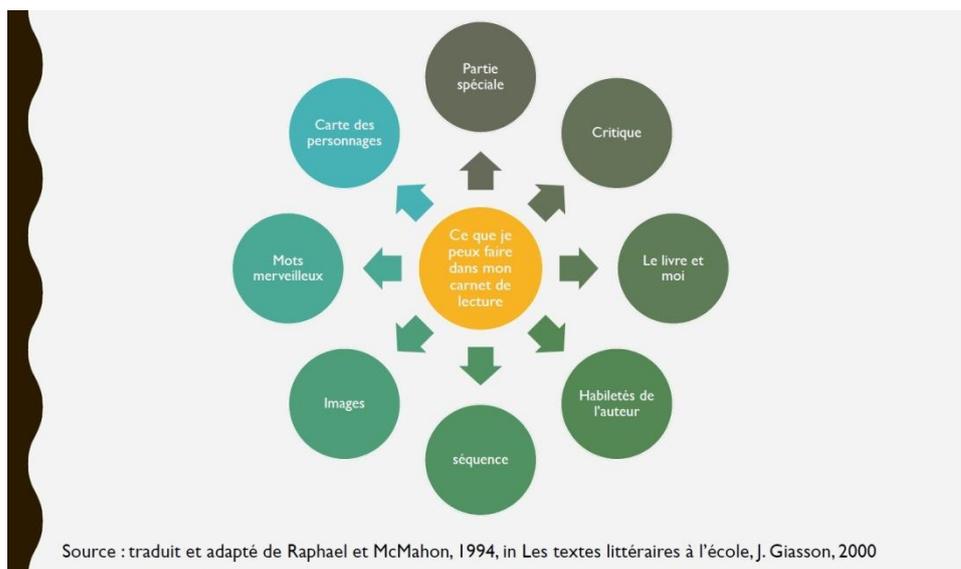
C. UN IMPACT DE L'EVOLUTION DES THEORIES DE LA RECEPTION:

Pour devenir un lecteur autonome, l'élève doit comprendre, interpréter, réagir aux textes, apprécier.



D. DE L'ORAL A L'ECRIT:

LE CARNET DE LECTEUR



LE JOURNAL DIALOGUE:

- Lecture jusqu'à un endroit déterminé et les élèves rédigent leurs semences sur la partie qu'ils viennent de lire.
- Les semences sont adressées au correspondant-lecteur, qui y réagit et communique ses propres impressions.
- Deux options : ou bien le lecteur reprend l'initiative de la lecture et des semence pour la suite du livre, ou c'est le correspondant qui, à son tour, lit la partie suivante et propose des semences.

UNE DEMARCHE DIDACTIQUE COMMUNE

CERCLES LITTERAIRES

- S'inscrivent dans des projets pédagogiques de lecture intégrale de romans

CERCLES D'IDEES

- Peuvent intervenir dans la réalisation de divers types de projets – débats oraux, rédaction de lettres d'opinion, projets de recherche, etc. - et prennent des formes variées selon le type de projet et la fonction assignées aux cercles

III. PRECONISATIONS POUR L'ELABORATION DES MODULES DE FORMATION

- Les thèmes retenus sont les suivants :
 - Lire dans toutes les disciplines
 - Mettre en œuvre un cercle de lecture.
 - Lire des textes composites.
- L'objectif demeure d'amener les enseignants à faire évoluer les pratiques:
 - au niveau individuel
 - au niveau des équipes pédagogiques
- Il s'agit de les accompagner dans une recherche des gestes professionnels qui doivent être interrogés (le questionnement des textes, la place de l'oral dans les relations entre pairs et avec l'enseignant) ; il ne suffit pas de présenter des stratégies: l'émergence des représentations individuelles et l'accompagnement des interrogations ainsi que l'explicitation des démarches sont indispensables.
- Il pourra être pertinent d'entrer dans cette réflexion par l'expression des difficultés des élèves, ou par un bilan global des évaluations internationales en corrélation avec les pratiques déclarées des enseignants.
- Il est important de choisir des ressources parmi celles qui sont disponibles:
 - textes institutionnels
 - documents didactiques variés
 - textes, capsules vidéo proposées par Patricia Schillings.Les textes officiels concernant les repères de progressivité sont annoncés.

IV. RESSOURCES

Jean-Michel BLANQUER

Lecture : construire le parcours d'un lecteur autonome

note de service n° 2018-049 du 25-4-2018 (NOR : MENE1809040N)

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=128704

EVALUATIONS INTERNATIONALES:

PISA 2015 - Evaluation des acquis des élèves de 15 ans en compréhension de l'écrit et en culture mathématique

<http://www.education.gouv.fr/cid54176/pisa-2015-l-evolution-des-acquis-des-eleves-de-15-ans-en-comprehension-de-l-ecrit-et-en-culture-mathematique.html>

<http://www.education.gouv.fr/pid37635/pisa-programme-international-pour-le-suivi-des-acquis-des-eleves.html>

DEPP Note d'information n° 38 – Décembre 2016

PIRLS 2016 - Évaluation internationale des élèves de CM1 en compréhension de l'écrit - Évolution des performances sur quinze ans

DEPP Note d'information - N° 17.24- décembre 2017

<http://www.education.gouv.fr/cid21049/pirls-2016-evaluation-internationale-des-eleves-de-cm1-en-comprehension-de-l-ecrit-evolution-des-performances-sur-quinze-ans.html>

Patricia SCHILLINGS, Geneviève HINDRYCKX, Laetitia UNGARO, Virginie DUPONT

Interpréter Inférer, interpréter et apprécier des textes : des compétences en lecture hors de portée de nos élèves de 4e année primaire ?

Analyse de réponses produites en lien avec deux textes de l'épreuve PIRLS 2011

http://www.enseignement.be/index.php?page=26044&id_fiche=5516&dummy=26588

<https://vimeo.com/109791000>

<https://vimeo.com/109791002>

<https://vimeo.com/109790999>

CEDRE: cycle des évaluations disciplinaires réalisées sur échantillons

<http://www.education.gouv.fr/cid81218/methodologie-du-cycle-des-evaluations-disciplinaires-realisees-sur-echantillon-cedre-en-fin-d-ecole-et-fin-de-college.html>

<http://www.education.gouv.fr/cid54177/cedre-2015-nouvelle-evaluation-en-fin-de-college-competences-langagieres-et-litteratie.html>

<http://www.education.gouv.fr/cid57052/comprehension-de-l-ecrit-en-fin-d-ecole.html>

Conférences de consensus organisées par le Cnesco et l'Institut français de l'Éducation (Ifé):

*** Lire, comprendre, apprendre : comment soutenir le développement de compétences en lecture**
mars 2016

<http://www.cnesco.fr/fr/lecture/>

<https://www.cnesco.fr/fr/lecture/paroles-dexperts/lire-dans-toutes-les-disciplines/>

Quelles pratiques enseignantes pour soutenir l'apprentissage continu de la lecture dans les disciplines scolaires ?

Martine JAUBERT, Espé d'Aquitaine, Université de Bordeaux

Comment lire les textes informatifs au début du secondaire?

Séverine DE CROIX, Université de Liège

<https://www.cnesco.fr/fr/lecture/paroles-dexperts/lecture-a-lheure-du-numerique/>

Quelles sont les spécificités de la lecture documentaire et de la recherche d'informations ?

Jean-François ROUET, Université de Poitiers

Dans quelle mesure les supports numériques peuvent-ils compliquer ou faciliter l'apprentissage et la pratique de la lecture ?

André TRICOT, Université Toulouse 2

*** Ecrire et rédiger - mars 2018**

<http://www.cnesco.fr/fr/ecrire-et-rediger/>

Oliver DEZUTTER, La littératie, une vision élargie du savoir lire-écrire: quelles conséquences pour l'enseignement du français? Collectif CLE

<https://www.youtube.com/watch?v=O42O67hFQk8>

Suzanne-G. CHARTRAND, Judith ÉMERY-BRUNEAU et Kathleen SENECHAL, avec la collaboration de Pascal RIVERIN - Didactica, c. é. f.

Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français

https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/.../fichier__a0567d2e5539__Caract...

Catherine TAUVERON

*Lire la littérature à l'école: pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique?
de la GS au CM*

Hatier 2002

Harvey DANIELS

Les cercles de lecture

Chenelière Editions 2005

Jocelyne GIASSON

Les textes littéraires à l'école

De Boeck 2014

Annette LAFONTAINE, Serge TERWAGNE, Sabine VANHULLE

Les cercles de lecture

De Boeck 2017

Eduscol: Ressources Cycle 3

Le parcours de lecture à travers le cycle

Les cercles de lecture

Le carnet de lecteur

Le journal dialogué.

Ressources en expérimentations:

<http://eduscol.education.fr/experitheque/carte.php>