

MISSION ENTRER DANS L'ECRIT

1^{ère} JOURNEE DE FORMATION DES REFERENTS

Mardi 17 octobre 2017–Lycée international hôtelier, LILLE

I. PRESENTATION DE LA MISSION :

M.Bacik a présenté les objectifs de cette quatrième année de vie de la mission *Entrer dans l'écrit*.

➤ **poursuite de l'élaboration de scénarios de formation** destinées à être organisées dans les différents bassins de l'académie :

- construction de modules de formation de 3 heures selon un schéma commun, présenté par Valérie Bouquillon en début d'après-midi
- scénarios travaillés dans le cadre d'une réflexion en inter-degrés sur la progressivité des apprentissages un développement des compétences de lecture/écriture/oral du cycle 2 au Lycée professionnel.

Contrairement à l'an dernier, et dans un souci d'une lisibilité et de pertinence plus grandes de tous les scénarios construits, les formations seront élaborées sur deux cycles :

Cycle 2 / cycle 3

Cycle 4 / LP

à partir de thématiques communes posées par les groupes respectifs.

- ces scénarios devront être finalisés pour le mois de juin
 - ils sont destinés à des formations organisées dans les différents bassins de l'académie
 - animées par d'autres personnes que les référents dans le cadre d'une auto-formation dans ce cas il faudra prévoir un guidage par tutoriel
 - ou présentées par des référents volontaires.
- La **lettre de mission** que les référents vont recevoir
- encadre les attentes du Rectorat concernant les référents
 - fixe leur rémunération
 - exige un rapport d'activités en fin d'année scolaire
- à ce sujet, M.Bacik a recommandé de tenir un tableau de bord détaillé indiquant les formations suivies et les actions effectuées.

II. LES JOURNEES DE FORMATION DES REFERENTS :

- La **thématique** retenue pour l'année 2017/2018 est la suivante :

Quels sont les gestes professionnels susceptibles de développer des démarches métacognitives pour amener les élèves à porter un regard sur leurs apprentissages et ainsi les rendre plus efficaces ?

La réflexion portera sur le travail de métacognition effectué par les élèves, et les enseignants.

- **Organisation :**

- Les matinées seront consacrées à des conférences, exposées par les Inspecteurs membres du Comité de pilotage.
- L'après-midi, les référents procéderont en groupes à un retour sur ces conférences, en engageant un travail d'appropriation, de reformulation et d'approfondissement de leur réflexion, en vue de nourrir les scénarios de formation ; ils étayeront également cette réflexion par des lectures personnelles, et par les ressources qui sont ou vont être présentées sur le site internet dédié à la mission :

<http://entrer-dans-l-ecrit.ac-lille.fr/>

- Rappel des dates fixées :
 - Mardi 21 novembre (Arras)
 - Vendredi 12 janvier (Douai)
 - Vendredi 20 avril (Hénin Beaumont)

Une date s'ajoute : Vendredi 25 janvier 2018

Les référents seront invités à participer ce jour à la journée de webdiffusion du compte-rendu du séminaire qui sera consacré à la maîtrise de la langue en décembre (ESENESR, Poitiers).

III. CONFERENCE :

ENSEIGNER L'ORAL
Parler et débattre pour apprendre
E.Bacik, IA-IPR de Lettres

Les documents présentés sont mis à disposition des référents par M.Bacik et accessibles en partie à terme sur le site internet de la mission.

Deux ressources (d'autres sont indiquées au cours du document) :

Élisabeth BAUTIER

<http://www.circeft.org/?Elisabeth-Bautier>

http://www.cafepedagogique.net/lesdossiers/Pages/2014/2014_gfen2.aspx

Sylvie PLANE : évaluer l'oral

<http://eduscol.education.fr/cid102736/francais-cycle-3-evaluation-de-l-oral.html>

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C3_Francais_Oral_Evaluation_Interview_Plane_Evaluer_l-oral.mp4

Introduction :

Les résultats des évaluations PISA montrent des résultats moyens et décevants en ce qui concerne les élèves français ; malgré le travail des enseignants, les bilans successifs ne révèlent aucun progrès.

Il est à noter que les exigences scolaires sont devenues de plus en plus élevées, demandant des compétences qui ont glissé de la capacité à « parler sur » à la capacité à « parler de » ; or, si les élèves sont entraînés à effectuer oralement des narrations de résumés, à réciter des leçons, à faire des exposés, ils ne le sont pratiquement pas à analyser des processus, à travailler l'explication, à passer du spécifique au générique, de l'expérience individuelle au généralisable.

L'École demande une réflexivité qu'elle ne définit pas explicitement ; les programmes, notamment depuis 2015 prescrivent de travailler les situations de communication (mais elles ne le sont encore que rarement dans les classes) et les situations de conceptualisation (qui sont elles-mêmes très peu enseignées) ; dans les deux cas, les élèves ont besoin de ressources.

1. L'ORAL A L'ECOLE

Phrase d'entrée : Il est partout présent, mais enseigné nulle part.

○ Types et modalités d'oral identifiés dans les programmes :

(cf Cycle 3 et Socle commun de connaissances, de compétences et de culture)

- Actes de paroles
- Oral en continu
- Oral en interaction
- Lien étroit oral / écrit
- Travail en réception-compréhension et en production
- Approche pragmatique (par modèles) / approche réflexive (par création)
- Didactique de l'oral.

○ Confrontation de deux conceptions du langage :

- platonicienne
Le langage traduirait le monde, véhiculerait des idées « déjà là »
- moderne
Le langage construit le monde, en tant qu'instrument de conceptualisation

L'évolution d'une conception à l'autre entraîne un changement de posture de la part du maître :

d'un oral uniquement savant, scripturable, dénué de souci d'inter-communicabilité, présenté sous forme de conférence, de cours magistral et collectif, il va travailler différentes modalités d'oral, en préservant une forme d'alternance, mais en fondant toutefois une part importante de l'apprentissage sur un oral exprimé dans une langue commune accessible à la majorité ; il va en observer la réception,

susciter des réactions, et amener l'élève à secondariser (conceptualiser, passer à l'abstraction).

Le cours dialogué, la réflexion sur l'acquisition progressive de l'autonomie en groupes, l'individualisation constituent une entrée dans la mise en œuvre ces pratiques.

Il s'agit ainsi d'ouvrir une véritable réflexion sur la didactique de l'oral, en travaillant sur les rapports oral/écrit, et dans une prise en compte de l'évolution de la société, en plaçant cette fois l'oral au cœur des apprentissages.

○ A quelles conditions l'oral devient-il un objet d'apprentissage ?

Les activités en îlots amènent les élèves à communiquer entre eux, mais est-ce suffisant ?

Elisabeth Bautier : les situations ne sont pas auto-apprenantes ; il s'agit d'inciter les élèves à réfléchir sur leurs apprentissages.

Sylvie Plane : évaluer l'oral

<http://eduscol.education.fr/cid102736/francais-cycle-3-evaluation-de-l-oral.html>

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/RA_C3_Francais_Oral_Evaluation_Interview_Plane_Evaluer_l-oral.mp4

Réflexion à mener :

que signifie travailler en groupe ?

quelles compétences sont sollicitées/ développées ?

quelle gestion de la parole ?

comment les idées sont-elles reprises, reformulées, intégrées ?

comment les élèves parviennent-ils à conserver le thème posé ?

quelles modalités d'évaluation ?

quelle progression construire en terme d'exigence ?

2. L'ORAL DANS LA CLASSE :

○ Présentation :

L'oral est

un moyen d'exister en tant que sujet

un vecteur des apprentissages (oral pour apprendre)

un objet d'apprentissage (oral à apprendre)

Il s'agit de le considérer dans ses deux dimensions :

structurale (morphologique, sémantique)

pragmatique (fonctions socio-culturelles).

Difficultés à gérer simultanément

un contenu notionnel

une énonciation fluide

une habileté scripturale.

○ Particularités remarquables de l'oral :

Document de M.Bacik : liste d'observables

axes de réflexion sur les caractéristiques de l'oral
à travailler en formation

L'objectif est bien de d'analyser les spécificités de l'oral sans condamner leur emploi, d'amener les élèves à comprendre qu'il est intéressant d'y réfléchir sur ce sujet et que l'enjeu n'est pas (nécessairement et dans tous les cas) d'être capable de produire des écrits parlés (tout dépend des situations).

- Prosodie

Fonction distinctive

distinction entre les différents types de phrases

Fonction démarcative

démarcation entre les différentes natures de mots

(*les petites roues – les petits trous*

c'est bien ce que vous dites)

Importance des pauses et des silences

souvent extrêmement signifiants

- Paramètres communicationnels

Variables, spécificités en fonction des situations de communication,
des personnes impliquées

Observation des marqueurs de ces situations (sociolecte)

- Propriétés linguistiques

Axes de réflexion sur les caractéristiques de l'oral

Ordre des constituants

Rôle de l'inversion

Importance des pronoms, procédés de décompactage

(*Elle est cassée, la machine*)

Ratio lemmes/formes fléchies.

○ Opérations cognitivo-langagières

Opérations complexes, en partie seulement synchrones

Schéma de WJM. LEVELT :

La temporalité de la production orale est donc à prendre en compte ; tout discours suppose des hésitations, des retours

Selon S.PLANE, il convient d'ajouter à ce schéma deux paramètres :

- façon dont l'oral produit s'articule à son propre propos
- façon dont l'oral produit s'articule au propos d'autrui.

http://archive.sfl.cnrs.fr/sites/sfl/IMG/pdf/hilton_Rives_proof.pdf

http://theses.univ-lyon2.fr/documents/getpart.php?id=lyon2.2009.mazur_a&part=168193

○ Rôle essentiel de la mémoire :

Au fur et à mesure du propos , la mémoire stocke les informations ; or la mémoire vive atteint rapidement ses limites :

- au-delà de 2mn, il est impossible de restituer fidèlement les informations entendues
- la mémoire à long terme prend le relais et enregistre, encode ces informations sous une autre forme, par divers procédés :
 - décompactage de l'information
 - économie de fabrication morphologique (lemmes)
 - L'apprentissage permet de travailler sur
 - les possibilités de modifier cette économie
 - les traces linguistiques à sauvegarder
 - les difficultés énoncées en présentation.

3. L'APPRENTISSAGE DISCIPLINAIRE DE L'ORAL :

Quels actes de paroles, quels genres étudier, quelles programmations construire ?
Comment travailler leurs caractéristiques respectives (textuelles, sémantiques, grammaticales, d'oralité) ?
Quelles programmations construire ?

○ Les actes de paroles :

Bruno MAURER

<http://eduscol.education.fr/cid46413/sommaire.html>

<http://eduscol.education.fr/cid46395/politesse-respect%C2%A0-de-quelques-implications-sociales-de-la-didactique-de-l-oral.html>

Christian DUMAIS

<http://www.christiandumais.info/wp-content/uploads/2008/01/Article-oral-pragmatique-Christian-Dumais.pdf>

Situations de communication, Actes de parole, Vie quotidienne, Apprendre le français
dont Anne Marie-France SCULFORT

https://www.lepointdufle.net/p/situations_de_communication.htm

<http://www.sculfort.fr/articles/langueorale.html>

Eduscol

<http://eduscol.education.fr/cid101008/francais-cycle-langage-oral.html>

○ La notion de genre :

Mikhaïl BAKHTINE, *Esthétique de la création verbale(les genres du discours) :*

<http://www.mapageweb.umontreal.ca/tuitekj/cours/2611pdf/Bakhtine-Genres.pdf>

- * genres du discours premier (simple)
situations d'échanges verbaux spontanés

- * genres du discours second (complexe)
genres littéraires, discours scientifiques, idéologiques, théologiques...
« circonstances d'un échange culturel - principalement écrit- (...) plus complexe et relativement plus évolué »

Le problème des genres du discours quarante-cinq ans après Bakhtine

Constantin DOLININE, Langage et société Année 1999 Volume 87 Numéro 1 pp. 25-40

Numéro thématique : Types, modes et genres de discours

http://www.persee.fr/doc/lsoc_0181-4095_1999_num_87_1_2852

Caractéristiques de 50 genres pour développer les compétences langagières en français

Suzanne-G. Chartrand, Judith Émery-Bruneau et Kathleen Sénéchal avec la collaboration de Pascal Riverin, DiDaCti Ca, C. É. f. (2013)

https://www.enseignementdufrancais.fse.ulaval.ca/fichiers/site_ens_francais/modules/document_section_fichier/fichier_a0567d2e5539_Caracteristiques_50_genres.pdf

IV. APRES-MIDI :

1. Présentation des groupes de travail

6 groupes

Le tableau de répartition finalisé sera envoyé aux référents et intégré sur le site de la mission.

2. Explicitation du scénario de formation retenu pour construire les modules

Le document va être sous une nouvelle forme disponible sur le site de la mission.

3. Exposition de deux formations mises en œuvre l'an dernier à partir des modules élaborés :

Questionnaires au placard (groupe 3 - 2016/2017)

Comment apprendre à traiter des inférences (groupes 4 et 5 - 2016/2017)

Ces deux scénarios, ainsi que celui qui a été consacré aux Réseaux de lecture (groupe 6- 2016/2017) sont présentés sur le site de la mission.

4. Réflexion en groupes :

Echanges sur la didactique de l'oral, à partir de la conférence d'E.Bacik.