

# ***ENTRER DANS L'ECRIT***



## **LECTURE**

*Journée de formation à venir  
Vendredi 22 avril 2016  
ESPE ARRAS*

***Académie de LILLE 2015/2016***

# REFERENTS

## GROUPE 4

**Sandrine BARALLE**

Professeur de Lettres, Collège Emile Littré, Douchy-les-Mines

**Audrey CATHELAIN**

Professeur des Ecoles,  
Collège Mme d'Epinau Aulnoy-lez-Valenciennes SEGPA

**Bassin 7**

**Suzy JACQMART**

CP AIEN Valenciennes-Saint-Amand

## GROUPE 5

**Jean-Pierre FLAMENT**

CPAIEN Avesnes-Fourmies

**Bassin 8**

**Karine VAILLANT**

Professeur de Lettres, Collège Pharamond Savary, Gouzeaucourt

**Marina DABONNEVILLE**

Professeur de Lettres/histoire LP Joliot-Curie Oignies

**Bassin 9**



# Réunions

Mercredi 6 novembre 2015

Collège Emile Littré, Douchy-les-Mines

Mercredi 3 février 2016

Lycée Pierre Forest, Maubeuge

**REGARDS  
SUR LES PRATIQUES  
DE LECTURE**

# Activités d'écriture autour de la lecture

# ABECEDAIRES

Les élèves prennent une feuille type Canson, et la plient en deux pour en faire un petit livre.

En première de couverture, je dois trouver un titre, ex : L'Abécédaire des contes, ainsi que des illustrations.

A l'intérieur, chaque lettre de l'alphabet est associée à un mot qui rappelle l'un des contes lus. Chaque mot ( verbe, substantif, adjectif...) doit être justifié. L'ensemble doit être agréable à regarder, coloré, bien écrit.

# Abécédaires

Karine VAILLANT Professeur de Lettres, Collège

ottes, ceux que le chat chasse.  
lé fée dans "Barbe bleue"



iamant, ce que crache à chaque la plus jeune  
fille de la veuve. <sup>↑ paroles</sup>

mpereur, il porte des habits neufs.

ée, adjuvante pour la jeune princesse.  
*Fille du conte?*

ximm, auteurs de "La Reine des Abeilles".

onneté, trait de caractère de la plus jeune princesse

Injuste, Barbe est injuste en tuant chaque femme  
qui va dans la salle interdite.

Jeune, le plus jeune de tout ses frères. (Petit Poucet)  
↳ A expliquer de l'adjectif.

Laid, le sens qui est employé pour le mot "vilain"

neuf, les habits de l'empereur.

Ogre, le personnage qui poursuit "Le Petit Poucet"

Prince, celui qui épouse la plus jeune princesse  
"Les Fées"

Queue de sirène, ce qu'a la princesse aqua

Rusé, ce qu'est "Le Petit Poucet"

Sirène, héroïne de son conte.

Terrible, Barbe Bleue l'est.

u

vivre, matière de la pantoufle de Ge

w

x

y



**B** Bette: objet qui a permis au Petit Poucet de gagner et voler de l'or à l'ogre

**C** Cendrillon: personnage principal du conte « Cendrillon de Charles Perrault »

**D** Diamant: objet que le personnage principal sort de sa bouche dans « Les Fées »

**E** Empereur: Personnage principal du conte « Les habits neufs de l'empereur d'Andersen »

**F** Fourmis: animaux qui ont aidé petit Nigout à trouver les mille perles.

**G** Grimm: deux frères écrivains qui ont écrit « La reine des abeilles ».

**H** habits: les beaux habits que l'empereur a reçus

**I** Inde: un coq d'Inde qui trouve le petit conard

**J** jans: les deux sœurs qui ont voulu aider le petit conard

**K** Kasserons: laitues sauvages que le chat botté met dans son sac pour attraper les lapins

**M** Merveille: personnage qui a permis à Cendrillon

**O** ogre: personnage qui a essayé de manger le Petit Poucet et ses frères

**P** potion: liquide qui a permis à la petite d'avoir des jambes

**Q** queue: la queue de la petite sirène qui se transforme en jambes

**R** reine: personnage qui a aidé petit Nigout à trouver la bonne princesse

**S** sorcière: personnage qui a échangé des jambes contre la voix de la petite sirène

**T** tissarants: personnages qui ont abusé en si l'empereur

**U** unir: c'est ce que doit faire la petite sirène avec le prince pour être admise au paradis des hommes

**V** vilains: le petit conard ne ressemblait pas à eux

**W**

**X**

**Y** yeux: les yeux du prince étaient fermés quand il se voyait dans la petite sirène

**Z** zigzag: un éclair qui est tombé en zigzag

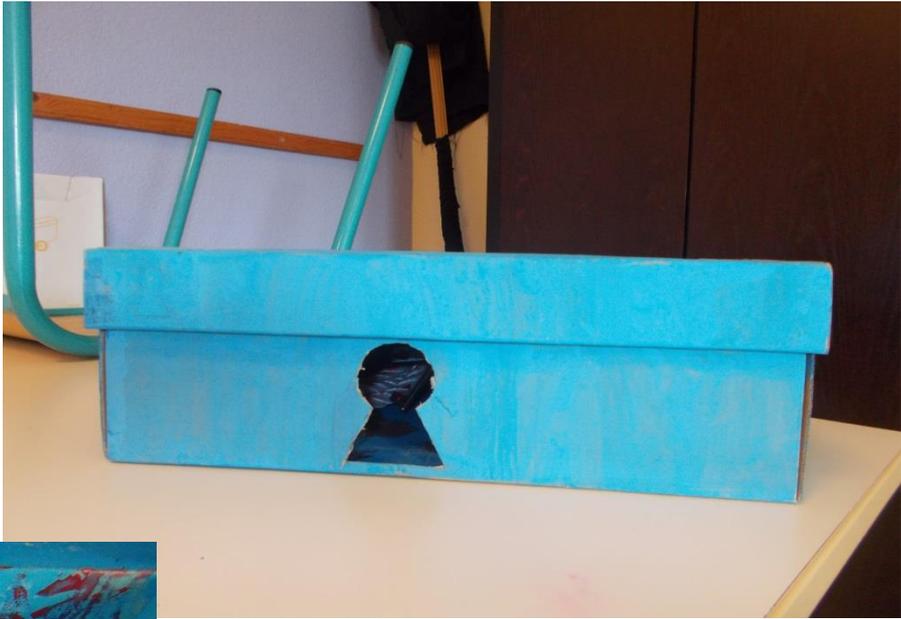
# BOITES

Tu découvres une boîte appartenant à l'un des personnages des contes de Perrault, Grimm... ( à voir selon les textes lus par les élèves en lecture cursive).

Imagine une mise en scène des objets ayant appartenu à ce personnage. Pense aussi à travailler l'aspect extérieur de la boîte.

En suite, au choix, l'élève peut à l'oral ou à l'écrit expliquer ses intentions, sa démarche. Il doit argumenter.

Ce travail peut être réalisé avec le collègue d'APL.



# JE ME SOUVIENS

En 3ème, sur L'Ami retrouvé, ou Persépolis, les élèves, à la manière de Pérec, rédigent, par exemple, cinq petits paragraphes commençant chacun par "Je me souviens...".

Je leur demande de se mettre dans la peau d'un personnage, de raconter des souvenirs marquants et d'inclure des modalisateurs.

# **Adapter des textes de lecture en SEGPA**

*Audrey CATHELAIN*

*Professeur des Ecoles*

*Collège Madame d'Epinau*

*Aulnoy-lez-Valenciennes*