

Entrer dans la lecture : Lecture cursive et numérique

Hélène Lanteuil, collège Albert Ball,
Annoeullin

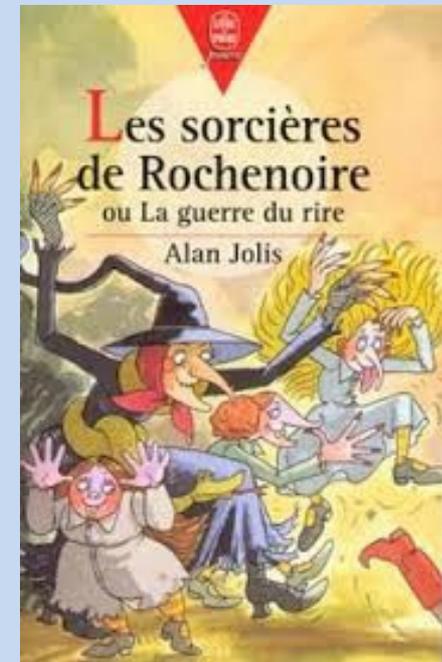
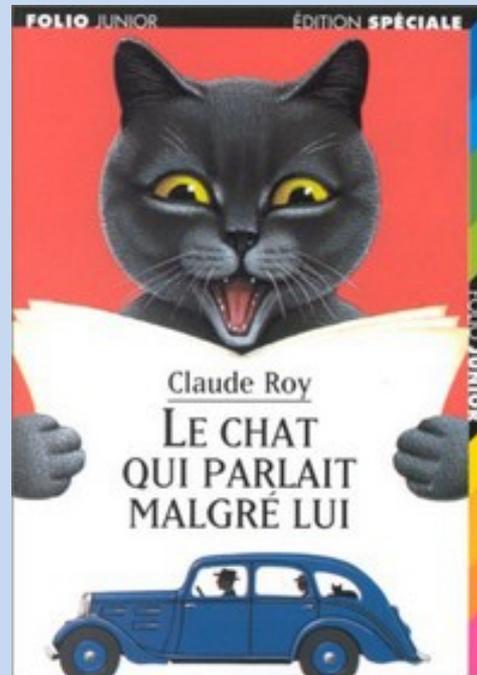
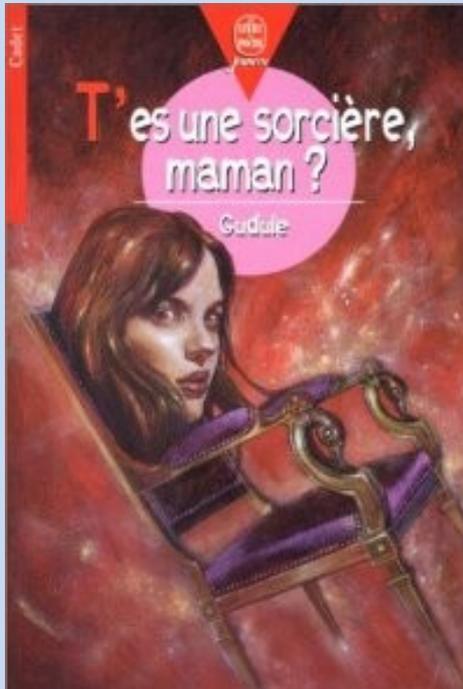
Lancer et exploiter une lecture cursive

Lecture cursive : lecture plaisir

- Demander de justifier un choix de lecture;
- Demander l'avis des élèves sur le livre lu (éviter le questionnaire traditionnel);
- Exploiter les avis pour initier les élèves à l'argumentation.

Lancer et exploiter une lecture cursive

- **Cadre:** Une séquence sur le conte en 6ème en début d'année



Lancer et exploiter une lecture cursive

Pourquoi proposer ce choix aux élèves?

Tenir compte du développement émotionnel des adolescents.

-Les émotions favorisent l'ancrage des apprentissages (mémoire émotionnelle)

-Mais les émotions primaires (agressivité, colère) contrarient le processus d'apprentissage.

Donner la possibilité de faire des choix:
un moyen de susciter des émotions positives.

Lancer et exploiter une lecture cursive

Démarche

- Avant la lecture:
 - Une séance en classe pupitre:
L'élève justifie le choix de l'un des livres.
- Après la lecture:
 - une séance en classe pupitre:
l'élève exprime son avis sur le livre lu.

Lancer et exploiter une lecture cursive

- Avant la lecture: Justifier son choix : Support

Exemples de productions . Livre choisi : « T'es une sorcière, maman »

MINA

Je vais choisir ce livre car l'illustration me plaît, le résumé et l'extrait également car ils donnent une impression de mystère dès les premières lignes et cette histoire me semble (d'après mes premières impressions) un roman qui fait frissonner de peur, et j'aime beaucoup ce style de livre.

MARTIN

C' est un livre qui a l' air d' avoir un certains suspense et une histoire moins enfantine que le chat qui parlait malgré lui !
• De plus on le voit c' il a l' ai plus captivent facilement a la couverture par apport au chat avec le journal .

GWENNAIG

Je choisi ce livre parce que la couverture et bien et j ai lu le texte et entre les trois pour moi c est le meilleur livre

Lancer et exploiter une lecture cursive

- Après la lecture: exprimer son avis sur le livre.

MINA

J'ai apprécié ce livre car il est bien écrit , un peu inquiétant mais pas dépourvu d'humour ! Les personnages sont bien trouvés : une maman apprentie sorcière transformant les gens qui l'exaspèrent en meubles, une araignée professeur de magie se métamorphosant à volonté et un petit garçon totalement perdu dans toute cette magie.

MARTIN

J'ai trouvé ce livre :

- Assez drôle, il y avait du suspense ,mais c' est aussi un livre qui reflète les problèmes de la vie familiale ,ça montre un petit peu pour se qui n' ont pas les parents divorcés sa que la vie n' est pas facile des parents divorcés !
- Mais heureusement qu'il se réconcilie en faite ce que je veux dire ces que pour les enfants qui ont encore leur parents il faut en profiter !

GWENNAIG

Je n ai pas trop aimer ce livre parce que il y a pas eu d action mais il disait que sais terrible mais pas pour moi mais il était quand même bien mais pas trop a mon goût

Lancer et exploiter une lecture cursive

Evaluation :

- Ai-je su justifier mon choix? (présence de deux arguments)
- Ai-je exprimé mon avis de façon suffisamment développée?
- Maîtrise de la langue
- Notation ou pas?
- Evaluation diagnostique en vue d'un travail ultérieur (expression de la cause)

Lancer et exploiter une lecture cursive

Exploitation des avis de la classe

Support video projeté

- Repérage et reformulation des arguments
- Recherche d'exemples

Support 2

Lancer et exploiter une lecture cursive

Rédaction collective de l'avis de la classe sur « T'es une sorcière, maman? »

Beaucoup d'élèves ont apprécié ce livre parce qu'il tient le lecteur en haleine jusqu'à la fin. En effet, nous nous demandons avec le narrateur d'où viennent les meubles et ce que prépare Elodie. Puis nous nous interrogeons sur la disparition du père . De plus, ce récit est amusant et traite des problèmes de famille avec humour. Heureusement que tous les parents divorcés ne prennent pas des cours de

Lancer et exploiter une lecture cursive

Rédaction individuelle de l'avis de la classe

Sur « Le chat qui parlait malgré lui »

ARGUMENTS DE CEUX QUI ONT AIME LE LIVRE :

Un livre dont le héros est un chat

Un livre plein d'humour

Un livre qui tient le lecteur en haleine

une fin poétique (le langage des chats)

ARGUMENTS de ceux qui ont été déçus : Il s'auraient souhaité plus d'humour et d'actions.

- Rédiger des phrases pour exprimer les arguments et les exemples.
- Exprimer la cause.
- Ajouter des connecteurs logiques.

Lancer et exploiter une lecture cursive

arguments. Je travaille d'abord dans le cahier d'essais avant de recopier sur cette feuille. (fichier sur pronote)

Sur les quatorze élèves qui ont choisi ce livre onze l'ont aimé. ^{Beaucoup} Plein ont dit avait de l'humour ^{qu'il y}

d'autres ont dit qu'il en manquait et qu'il manquait d'actions.

Les ^{onze} qui l'ont aimé ont apprécié le moment du ventriloque et aussi où le chat sauve le père de Thomas. Le livre tient beaucoup le lecteur en haleine et à la fin, le livre devient poétique.

Sur les quatorze élèves qui ont choisi ce livre onze l'ont aimé. Ils l'ont apprécié pour l'héroïsme du chat et pour son courage. Il a sauvé le père de Thomas en l'avertissant du danger qu'il encourait en conduisant cette voiture. Thomas et Gaspard sont complices, ils forment une belle équipe dans le numéro de ventriloque. Il est aussi très intelligent et drôle car ses poèmes sont pleins d'humour. Ce livre est plein de suspense parce qu'on ne peut pas deviner ce qu'il va se passer. Trois élèves ont trouvé qu'il n'y avait pas assez d'action.