

ENTRER DANS L'ECRIT



PROJETS D'ECRITURE

*Journée de formation à venir
Vendredi 22 avril 2016
ESPE ARRAS*

Académie de LILLE 2015/2016

REFERENTS

Nadine DEJAIGHER

Conseillère pédagogique EPS Noyelles-Godault

Danielle MIZERA

Conseillère pédagogique Montigny-en-Gohelle

Céline WALKOWIAK

Professeur de lettres Collège René Cassin Loos-en-Gohelle

Kataline CADART

Professeur de Lettres-Histoire LP Auguste Belal Lens

Virginie LAMBADARIS

Conseillère pédagogique Bruay

Sandrine LEPLAT

Professeur de Lettres Collège Henri Wallon Divion

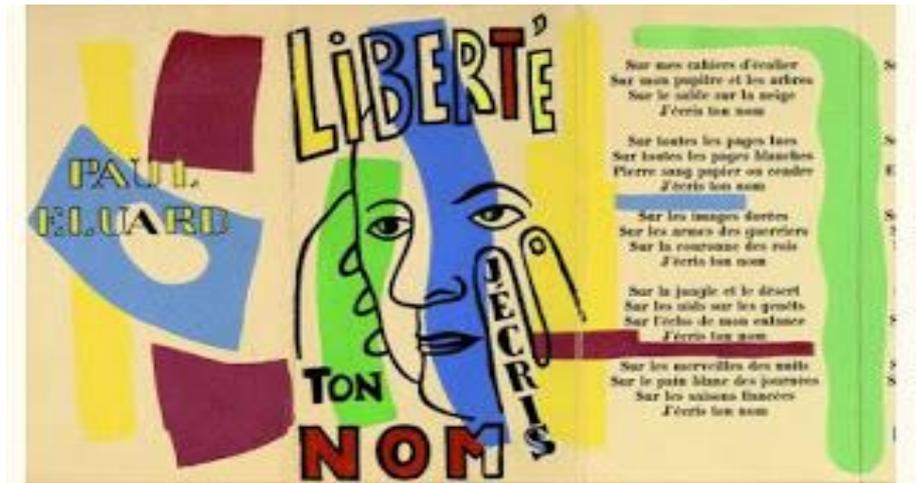
Cathy CABAJ

Professeur de Lettres-Histoire LP Salvatore Allende Béthune

**GROUPE
6**

Bassin 11

Bassin 12



Réunions

Collège Anita Conti, Bully-les-Mines

Lundi 16 novembre 2015

Lundi 1^{er} février 2016

**« *Et par le pouvoir d'un mot
je recommence ma vie* »**

Paul Eluard

PRESENTATION D'ACTION

UN PROJET

Réaliser

un Jardin ZEN

Etapes de l'élaboration du projet



Thématique retenue: le développement durable

Départ: Les pratiques au LP

action menée en LP dans le cadre des PPCP
réalisation d'un Jardin ZEN

Concertation avec les enseignants de collèges du secteur

Recherche de liens possibles dans le cadre de cette action
Comparaisons entre les actions

Concertation avec les enseignants du Primaire

Etats des lieux sur les pratiques
Recherche de liens possibles dans le cadre de l'action menée
Apports didactiques – aux sources des apprentissages

Objectifs

Ecole Collège Lycée

Donner du sens aux apprentissages
par des projets, des mises en situation
éveiller la curiosité, motiver

Amener les élèves à construire des compétences
autour de la pratique de l'écrit collaboratif

Harmoniser les pratiques des enseignants

ENTRER DANS L'ECRIT

concertation/coopération

sur les mises en œuvres et le fonds didactique

Démarche

Alternance

phases d'écrit / d'oral

types d'écrit / oral

modalités de travail

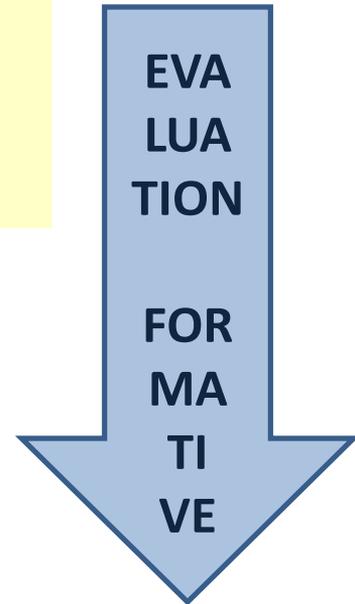
écrits / oraux de travail
écrits / oraux finalisés

travail individuel
travail de groupes
mutualisation classe

définition de la tâche d'écriture
émergence des représentations
lancement du projet

strates d'écriture successives
nourries par les échanges oraux

finalisation du projet



EVALUATION DE L'ACTION

Liens avec le Socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Organisation du travail personnel

Coopération et réalisation de projets

Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

L'espace et le temps

Invention, élaboration, production

*Parcours
Citoyen
EMC*

Références aux programmes – compétences

CYCLE 3

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lire

- Lire avec fluidité
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Ecrire

- Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

CYCLE 4

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Lire

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.

Écrire

- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

**DES
MISES EN OEUVRE**

**EN LYCEE
PROFESSIONNEL
ET AU COLLEGE**

Kataline CADART

Professeur de Lettres-Histoire en LP

*(cf. Document complémentaire
disponible en ressource)*



**En quoi écrire et réécrire
aide-t-il nos élèves à devenir
citoyens, à se construire,
s'insérer dans l'univers
professionnel, dans la cité ?**

**ENTRER
DANS
L'ECRIT**

**Education au
développement durable**

**Finalités du projet : Écriture longue et écriture créative à travers une écriture collaborative...
co-écrire, une dynamique de groupe**

L'écriture collaborative

Faire écrire nos élèves de CAP 1^{ère} année Constructeur Bois du lycée Béhal de Lens qui vont créer le synopsis d'une histoire sur le thème du développement durable, l'écologie et l'envoyer aux élèves de CAP Chaudronnerie du LP Allende de Béthune qui imaginent la suite.

- Les élèves de 3^{ème} du collège de Divion travaillent sur l'écriture d'une nouvelle verte argumentative à chute.
- Les élèves de primaire sur un photo langage.
- L'histoire imaginée par les élèves sera proposée en lecture aux primaires.

OBJECTIFS



- ✓ Parler de soi à travers un projet personnel et professionnel: passer par l'apprentissage d'un métier à l'apprentissage de l'écriture.
- ✓ L'écriture comme aide à l'expression de soi.
- ✓ Mettre l'élève en situation d'apprenti scripteur et lui faire percevoir la nécessité de retravailler un texte: l'écriture longue.
- ✓ Redonner confiance à l'élève.

COMPETENCES



- Prendre conscience de sa capacité de bien s'exprimer à l'écrit.
- Ecrire à la 1^{ère} personne en s'appuyant sur ses émotions et ses souvenirs.
- Je pars des compétences de lecture et d'écriture : devenir un lecteur compétent et critique et entrer dans l'échange écrit (lire, analyser, écrire).
- En me fondant sur la liaison lecture/écriture, je veux faire pratiquer l'écriture créative / personnelle aux élèves.
- Il s'agit de faire lire pour mieux écrire et de faire écrire pour mieux lire.

DEMARCHE DETAILLEE

- *Savoir lire, savoir écrire/ Savoir s'exprimer à l'oral et à l'écrit, savoir écouter / Savoir puiser dans les productions littéraires et culturelles.*
- Pour travailler l'écriture personnelle, j'insiste plus particulièrement sur le *travail d'écriture longue où les élèves décident des critères de réussite* .
- *Ils mettent en place une variété de stratégies d'écriture et de réécriture qui peut s'appuyer sur d'autres sources.*
- Cette écriture contribue à un travail pour la maîtrise de la langue et l'expression ; les élèves enrichissent leur lexique et leur syntaxe en cherchant dans le texte source.
- - Nous mettons en place avec les élèves des stratégies de lecture ; notre objectif étant de naviguer entre différents modes de lecture : lecture compréhension à une lecture interprétative qui serviront l'écriture personnelle et créative.

TRANSFERTS POSSIBLES ET LIENS AVEC LE PROGRAMME

- **Primaire** : photo langage et l'écrit créatif.
- **Collège**: écriture autobiographique « récit d'enfance, récit d'adolescence » et écriture argumentative .
- **LP** : CAP
- **« Se Construire »**
 - Individualisme et altérité
 - Recherche et affirmation de soi
 - La marge et la norme
- **« S'insérer dans la cité »**
 - Cultures communautaires et mondialisation
 - Récits de voyage et représentations de l'autre
 - Découverte de l'autre et confrontation des valeurs

Cathy CABAJ Professeur de Lettres-Histoire en LP
Sandrine LEPLAT Professeur de Lettres en Collège

Niveaux concernés

- Lycée professionnel (CAP, Bac Pro)
- Collège : 3eme
- Ecole primaire ?

Objectifs

Développer le lien inter-degré

Valoriser les compétences professionnelles

Faire connaître les métiers de structure métallique et du métier du bois

Développer les compétences écrites et orales

se lancer dans un projet collaboratif sur le thème du développement durable

FINALITES

Lycée pro	Collège	Ecole
<p>répondre aux besoins pour développer le jardin Zen :</p> <p>visite du jardin zen au collège suite au courrier d'appel d'offre</p> <p>construire des nichoirs , des bancs, des structures sur mur pour les installer au collège de Divion</p> <p>faire connaitre les filières du LP</p>	<p>réponse au courrier d'appel d'offre par les élèves de troisième (écrit fonctionnel) après consultation des élèves de l'atelier jardin</p> <p>visite des ateliers bois et chaudronnerie par les élèves de 3ème (connaissance du métier et étapes de construction)</p>	

ACTIVITES

PROGRAMMATION	LYCÉE PRO	COLLÈGE	ECOLE
<p>ETAPE 1 :</p> <p>Décembre (avant vacances de Noël)</p>	<p>ETAPE 1 :</p> <p>Les élèves écrivent un « appel d'offre » : description de leur projet de construire des nichoirs des bancs, des structures; demande à des écoles si ce projet les intéresse</p>	<p>ETAPE 1 :</p> <p>Réponse à l'appel d'offre</p> <p>Présentation du « jardin zen » (textes descriptifs +photos)</p>	

Janvier – février :

COLLECTE D'OBJETS DE RECUPERATION (canettes de soda, paquets, paquets de plats industriels, bouteilles plastiques, vieux vêtements, objets en plastique, électroménager)

ETAPE 2 :

début Février

ETAPE 2 :

Présentation de
maquettes
destinées à être
réalisées

Panneau explicatif des
étapes de construction
et développement du
savoir-faire des élèves
en anglais et en
français) (//EGLS)
Visite du jardin du
collège en atelier

ETAPE 2 :

Visite et participation
aux ateliers bois et
chaudronnerie par les
3ème
Prise de photos
(reportage) et
restitution sur l'ENT
dans le cadre du PDMF
+ (prof principal? Prof
d'arts plastiques?)
Participation à la
réalisation des
panneaux
plans de la réalisation
du totem à partir
d'objets de récupération

<p>ETAPE 3 :</p> <p>de fin février aux vacances d'avril</p>	<p>ETAPE 3 :</p> <p>Ecriture d'un synopsis autour du thème du développement durable (les friches industrielles ; la transformation des espaces productifs) => comment transformer un espace de vie, de passage nu et bétonné en un espace agréable à voir : poétiser un espace quotidien ?</p>	<p>ETAPE 3 :</p> <p>Réception du synopsis par les 3ème et rédaction d'une nouvelle collaborative autour de la thématique de la surconsommation et du développement durable. Idée d'écriture interactive : à partir de la situation initiale et du développement, prévoir plusieurs fins (pessimiste, optimiste, utopiste,)qui seront votées par des élèves de primaire</p>	<p>ETAPE 3 : ?</p> <p>Lecture prises de notes sur le récit et choix d'une fin (à argumenter)</p>
--	--	--	---

<p>ETAPE 4 :</p> <p>fin avril- tout début mai</p>	<p>ETAPE 4 :</p> <p>valorisation de la première étape du projet => installation du totem dans le hall du collège ; lecture de la nouvelle devant d'autres classes, les collègues, les parents, des élus ? + invitation des anciens élèves</p>	<p>ETAPE 4 :</p> <p>idem</p> <p>+ visite du jardin par les élèves du club jardin et échange avec les élèves du LP qui présentent leur projet de transformation du jardin</p>	
--	---	---	--

VACANCES D'ETE

PREMIERES MESURES



Le patio ressemble à un jardin intérieur ... enfin dans nos rêves !

Pouvez-vous nous aider à amener un peu de vie ici ?

Notre club jardin va s'occuper des plantes mais nous aimerions faire venir un peu de vie des oiseaux par exemple !

Nous aurions besoin de nichoirs en bois....



Premières mesures pour un mur gris

Nous vous présentons un des murs qui rend le patio très triste.
Comment faire pour le cacher sans l'abîmer ?

Nous avons pensé à une treille en bois pour y faire grimper une plante.



Nos camarades de troisième nous ont aidés à aménager le patio.

On a commencé par y mettre un peu de couleur avec des jardinières de fleurs.



Voilà le résultat de nos efforts !

Il reste encore beaucoup de travail mais le lieu est plus agréable à regarder.

NOUS AVONS BESOIN D'AIDE POUR POURSUIVRE L'AMENAGEMENT DES PAROIS ET FABRIQUER LES NICHOURS.