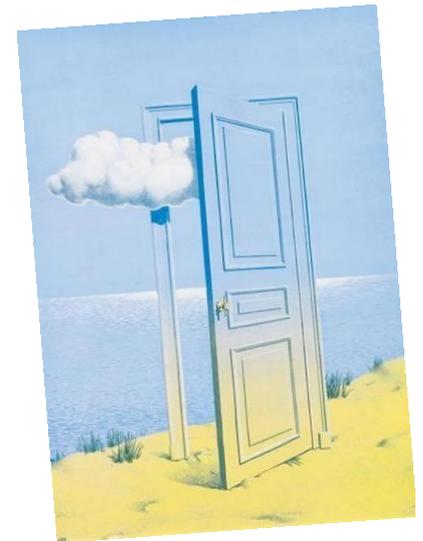


ENTRER DANS L'ÉCRIT



**Journée de formation
Mercredi 16 décembre 2015 ESPE ARRAS**

Académie de LILLE 2015/2016

REFERENTS

GROUPE 4

Sandrine BARALLE

Professeur de Lettres, Collège Emile Littré, Douchy-les-Mines

Suzy JACQMART

CP AIEN Valenciennes-Saint-Amand

Bassin 7

GROUPE 5

Jean-Pierre FLAMENT

CPAIEN Avesnes-Fourmies

Karine VAILLANT

Professeur de Lettres, Collège Pharamond Savary, Gouzeaucourt

Marina DABONNEVILLE

Professeur de Lettres/histoire LP Joliot-Curie Oignies

Bassin 8

Bassin 9



Réunion

Mercredi 6 novembre

Collège Emile Littré, Douchy-les-Mines

***« C'est en écrivant qu'on devient écrivain »
Raymond Queneau***

PRESENTATION D' ACTIONS

UN
PROJET INITIAL

Etapes de l'élaboration du projet



Susciter des **rencontres** entre élèves et parents, grands-parents, résidents en maison de retraite

Inviter les adultes à **raconter** aux enfants/jeunes leurs histoires d'enfance ou d'adolescence, ou des récits sur d'autres thèmes en relation avec leur vie personnelle

Amener les enfants/jeunes à mettre ces histoires en **textes**

Faire évoluer ces textes via des **échanges** entre les narrateurs et les écrivains

Aboutir à des **restitutions** (multitude de formes possibles)

Objectifs

Donner du sens aux apprentissages
par des projets, des mises en situation
éveiller la curiosité, motiver

Amener les élèves à construire des compétences
autour de la pratique de l'écrit collaboratif

Harmoniser les pratiques des enseignants
ENTRER DANS L'ÉCRIT

Démarche

Alternance

phases d'écrit / d'oral

types d'écrit / oral

modalités de travail

écrits / oraux de travail
écrits / oraux finalisés

travail individuel
travail de groupes
mutualisation classe

définition de la tâche d'écriture
émergence des représentations
lancement du projet

strates d'écriture successives
nourries par les échanges oraux

finalisation du projet

EVA
LUA
TION

FOR
MA
TI
VE

EVALUATION DE L'ACTION

Liens avec le Socle commun

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Organisation du travail personnel

Coopération et réalisation de projets

Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

L'espace et le temps

Invention, élaboration, production

*Parcours
Citoyen
EMC*

Références aux programmes – compétences

CYCLE 3

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.
- Participer à des échanges dans des situations diversifiées.

Lire

- Lire avec fluidité
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.

Ecrire

- Ecrire à la main de manière fluide et efficace.
- Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.
- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.
- Produire des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
- Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

CYCLE 4

Comprendre et s'exprimer à l'oral

- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.
- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.
- Participer de façon constructive à des échanges oraux.

Lire

- Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.

Écrire

- Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre.
- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces

**DES
MISES EN OEUVRE**

Une écriture collaborative entre CM2 et 6^{ème}

« Des citoyens du monde »

Cette écriture s'inscrit dans un processus long (de novembre à mai) avec des consignes de réécriture permettant à l'élève, en variant la situation, de réaliser un véritable parcours « d'écrivain ».

Le projet s'achève au « théâtre des sources » de Saint-Amand.

Objectifs:

- Ecrire en plusieurs temps, seul ou à plusieurs, en prenant appui sur des écrits de travail (brouillons, notes...): construction d'une posture d'auteur
- Réflexion préparatoire, collective ou en sous-groupe, sur l'écrit attendu et sur les différentes stratégies d'écriture: réflexion sur l'énonciation notamment
- Partage des écrits produits, à deux ou en plus grand groupe, en particulier au moyen du numérique
- Ecriture de variations, à partir de nouvelles consignes
- Relecture à voix haute d'un texte par son auteur ou par un pair
- Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (idées, arguments...)
- Interviews réelles
- Prise de notes
- Utiliser les TUIC pour les échanges

Démarche de travail

→ *Constitution des groupes de travail en commission de travail écoles-collège.*

1 ou 2 élèves de CM2 avec 1 ou 2 élèves de 6^{ème}
travail à 4 ou 8 mains

102 CM2 et 132 6^{ème} au total sont concernés par le projet

6 professeurs des écoles et 3 professeurs des collèges (français)

Référent Bassin « Entrer dans l'écrit »

→ *L'écriture relais*

I. Création d'une interview par les CM2

Interviewer un personnage de son choix (**en lien avec la problématique transversale choisie pour le conseil écoles-collège: être un citoyen du monde**)

Rédiger les questions (de 5 à 8 questions) ; aller interviewer, prendre des notes et rédiger l'ensemble de l'interview (questions et réponses).

Envoyer au binôme 6^{ème} par le biais de l'ENT (espace numérique de travail)

II. Rédaction d'une page de journal intime par les 6^{ème}

A partir de l'interview réalisée par les CM2, les 6^{ème} vont devoir imaginer et écrire une page du journal intime du personnage qui leur est présenté

Envoyer au binôme CM2

III. Portes ouvertes du collège: rencontre entre CM2, 6^{ème} et les parents

Disposer dans une vieille malle les pages de journal intime et sur un fil à linge les interviews. Les enfants et les parents sont invités à lire et à reconstituer les paires

IV. Inventer un « récit cadre » incluant les circonstances de la découverte

Y intégrer la page de journal intime et faire apparaître les 1^{ères} impressions et émotions(CM2).

Envoyer au binôme 6^{ème}

V. Invention par les 6^{ème} de la fin du récit

donnant à voir l'impact de la page de journal intime sur le ou les personnages

VI. Faire lire les écrits finaux

par les élèves de la 6^{ème} ne participant pas à l'écriture et par certains élèves de 5^{ème} . Vote des écrits préférés

VII. Spectacle au théâtre de Saint-Amand

où seront mis en voix les textes choisis et où sera valorisé le travail de l'année de tous les élèves

Critères d'évaluation

- Comparer un texte avec une ou plusieurs réécritures. S'intéresser aux comportements des élèves pendant l'écriture, aux négociations qu'ils mènent autour d'elle, en amont et en aval, et même au cours des tâches d'écriture
- En serrant au plus près l'écriture comme activité, comme processus, on se donne les moyens de mieux comprendre les difficultés, de repérer les obstacles que les élèves rencontrent et de leur donner un sens différent qu'une simple mesure des manques et des écarts à la norme

1^{ère} étape

Projet de la liaison CM2 -6^{ème} / Démarche pour l'interview

- 1) Choisir la personne à interroger et poser par écrit quelques questions (par 2)
- 2) Choisir 8 questions (en sélectionner quelques unes dans celles déjà écrites et en inventer d'autres)
- 3) Organiser les questions en les numérotant
- 4) Petit texte de présentation (collectif oral) à inventer pour présenter le projet aux personnes interviewées
- 5) Interview, prise de notes dans un carnet des 2 élèves
- 6) Mise en commun de la prise de notes et écrit par 2 de la réponse donnée.
- 7) Lecture par groupe des interviews

Remarque : Certains groupes ont transformé en « il », Mr..., travail sur l'énonciation dans la retranscription d'une interview : les mots de la personne avec le « je ». Modification à l'oral puis à l'écrit.

- 8) Mise en forme de l'interview, retaper les réponses en dessous des questions par informatique.

Mathis
Elliott

Guerre 39-45

grand-mère Elliott

Qu'as-tu comme souvenirs de la guerre ?

Mon mari a-t-il fait la guerre ?

Qu'as-tu fait pendant la guerre ?

Quel est le plus beau jour de ta vie ?

Que fais-tu de tes journées à présent ?

Quel serait votre rêve ?

Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir aujourd'hui ?

Elliott et Mathis :

« Bonjour, nous avons un projet d'écriture avec une classe de 6^{ème} du collège du Moulin Blanc, nous devons choisir un citoyen du monde et imaginer une interview.

Nous avons pensé à toi, veux-tu répondre aux 8 questions que nous avons préparées ?

Nous enverrons l'interview aux élèves de 6^{ème}, ils la transformeront en une page arrachée d'un journal intime qu'ils nous transmettront. Ensuite nous l'utiliserons pour inventer le début d'un récit et les collégiens termineront le récit.

Es-tu prête pour l'interview ? »

Interview de la grand-mère d'Elliott

- 1) Que t'ont raconté tes parents de la guerre ?
Rien jusqu'à l'âge adulte. J'ai surtout appris dans les livres.
- 2) Ton grand-père a-t-il fait la guerre 1914-1918 ? Peux-tu nous expliquer comment il était ?
Oui il a fait la guerre 14-18, les mairaines de guerre lui envoyaient des cadeaux, il est revenu optimiste et il n'abordait pas le sujet des horreurs de la guerre.
- 3) Quel a été le plus beau jour de ta vie ?
Mon mariage et la naissance de mes 5 enfants.
- 4) Quel est le rêve que tu voudrais réaliser ?
Je rêve de rester comme je suis.
- 5) Que fais-tu comme travail ?
Je suis infirmière libérale.
- 6) Qu'est-ce qui te plaît dans ton travail ?
J'aime la relation créée avec les patients et j'aime aussi participer à diminuer ou soulager le physique et le moral des gens.
- 7) Que fais-tu de tes journées quand tu ne travailles pas ?
Je passe beaucoup de temps chez ma mère qui est très âgée.
- 8) Qu'est-ce qui te fait le plus plaisir aujourd'hui ?
Ce qui me fait le plus plaisir est de voir mes enfants et petits enfants.

question 8

Un projet ... déclinable de l'école primaire au lycée

« Je suis, tu es, nous sommes ... »

Enjeu

développer le mieux vivre ensemble dans le respect des différences et favoriser le respect de l'autre

amener les élèves à réfléchir sur le thème de la **différence** et sur ce qu'elle signifie pour nous et pour les autres

- où commence-t-elle? et pourquoi?
- quel intérêt peut-on avoir à se sentir différent ou à l'inverse à ressembler à tout le monde?
- comment se construit une identité?
- pourquoi est-ce si important de cultiver nos différences ?...

Objectifs opérationnels recherchés et résultats recherchés

- ❑ apprendre à se connaître, à connaître l'autre, celui qui est différent
pour devenir tolérant
- ❑ sensibiliser les élèves à certaines valeurs
pour favoriser le respect, l'écoute, la tolérance, le partage, la transmission
- ❑ cultiver nos différences
pour s'enrichir, pour apprendre à mieux vivre ensemble
- ❑ construire un travail collaboratif
entre une classe de CM2, 6èmes de collège dont le dispositif ULIS
pour favoriser les liaisons école –collège et la coopération à l'intérieur du collège
- ❑ amener les élèves à écrire, à lire autour d'un thème fédérateur
pour renforcer la maîtrise de la langue : l'écrit et l'oral

 **Le projet se décline en partenariat autour de plusieurs activités**

correspondance entre les 2 classes via l'ENT

rencontres des parents et des enseignants

présentation du projet annuel

participation à la course des Petits Copains Solidaires avec le Secours Populaire

les familles sont invitées

création d'un blog sur l'ENT qui sera géré par la classe : c'est notre journal de bord

préparation d'une rencontre CM2 -6ème en novembre

par groupes de 8, les élèves réfléchissent et écrivent de manière spontanée

exercices d'écriture à contrainte pour la présentation finale

présentations filmées et conservées pour l'exposition de fin d'année

voir les deux exemples de productions d'élève

parallèlement

en classe, séquence autour de la thématique de la différence

travaux en interdisciplinarité avec les professeurs de musique et d'EPS

avec la médiathèque, partage de lectures autour d'un réseau de livres

sur ce thème

et présentation d'ouvrages faite aux enfants, à leurs parents et aux enseignants

en janvier, **restitution des lectures, coups de cœurs ou non, orale et écrite**

fin novembre-début décembre collecte des jouets pour le Secours populaire

dans le cadre du « père Noël vert »

le groupe ULIS de l'établissement **crée les affiches**

réunion officielle de remise symbolique des jouets

participation au salon du livre de la Commune

lecture, rencontre avec l'auteur et **présentation du travail autour du livre retenu**

invitation des parents lors de la rencontre

Parcours du cœur avec parents et enfants des deux classes avec le groupe ULIS

Partage des temps forts de l'année

création d'une exposition à partir des travaux des élèves

productions écrites, mise en voix de textes, photographies

les parents des deux classes seront invités

un livre d'or sera à disposition ...**pour laisser quelques traces écrites**

Modalités d'évaluation

•Évaluation formative des élèves

sous quelles formes ?

écrits individuels ou collectifs (affiches par exemple) des élèves/ évaluation formative jusque la réalisation de la tâche complexe.

•Évaluation de l'action

comptabiliser les présences et l'implication des familles aux différentes manifestations

L'appelles-tu?

Comment tu t'appelles? Je m'appelle Emmanuel Lyngnet

Quelle âge as-tu? J'ai 22 ans

Quelles sont tes passions? Mes passions sont le tennis, le tennis de table, le football, le solfège, le piano, chanter, le basketball et le judo.

Qu'elle sont tes origines? Je suis un ~~français~~ français ~~français~~

Qu'elle sont ~~des~~ tes animaux préférés? Ce sont les chats, les ~~les~~ chiens, les ~~les~~ crocodiles, serpents, les suricates, les lions, les ~~les~~ tigres.

Les tigres blancs, les gorilles, les guépards, les pandas, les girafes, les éléphants, les singes, les aigles (les oiseaux).

Où habites-tu? J'habite à Douchy Douchy-les-mines

Pratiques-tu toutes ces activités?

Liste bien trop longue!

Tu dois chercher des questions qui permettent de mieux savoir qui tu es.

Par exemple, ton caractère? Une anecdote qui t'est arrivée?

Tes ambitions?

Comment t'appelles-tu? Je m'appelle Emmanuel Lyngnet

Quelle âge as-tu? J'ai 11 ans

Où habites-tu? J'habite à Douchy-les-mines.

Dans quelle classe es-tu? Je suis en 6^{ème} Primaire

Quelles sont tes passions? Mes passions sont le tennis, le solfège, le piano et le chant. Je les pratique tout au long de

ma semaine. Quelle est ton personnage animal préféré? Mon animal préféré est le tigre blanc, c'est un animal majestueux.

Quelle est ton animal que tu détestes? Je déteste les ~~les~~ moutons

Quelle est ton film préféré? Mon film préféré est Hunger Games, j'aime l'aventure et ces 2

* erendigne héros: Katniss et Jpita mela

* car elles sont effrayantes avec leurs grosses pattes, leurs corps velus.

Quelle est ton plat préféré? Mon plat préféré est les pâtes carbonara car j'aime les pâtes

Quelle est ta matière préférée? Ma matière préférée est l'histoire

Quelle est ta date de naissance? Ma date de naissance est le 18 novembre 2003

Comment s'appelle ton école? Mon école s'appelle Émile Littré.

30/09

Qui je suis ?

Je m'appelle Anthony De renti

J'ai 11 ans

J'ai des cheveux bruns

x Mon surnom est toto, tony

Mon anniversaire est le 13 novembre

Ma couleur préférée est le jaune, bleu, gris, noir.

Chanteur: J'aime bien Gradur, Claire Goms

Mon dîner préféré est les pâtes

Mon origine est Italien

Mes yeux sont marron.

La meilleure équipe de football est Real Madrid, Paris Saint Germain Juventus

J'aime bien jouer à la console

A comme attaquant car j'aime jouer au football

N comme noir car c'est ma couleur préférée

T comme Toto, c'est le surnom que me donne ma maman

H comme Haricots verts car je les aime

O comme Olivier, mon tonton préféré

N comme Neymar, un grand joueur de football

Y comme yeux marron comme les miens...

AUTRES ACTIONS

Projet de rédaction

Écriture de saynètes en CE2

Enseignante du CE2 : Mme Deseure-Rousseaux
en co-intervention avec Mme Halle-Marquet
enseignante coordonnatrice de l'Ulisécole,
et Melle Mazure, enseignante de la Mecs de Trélon

Objectifs de l'enseignante

améliorer les compétences rédactionnelles des élèves
découvrir un genre : le théâtre
s'impliquer dans un projet collectif
écrire un texte qui répond à des consignes et des contraintes précises

But des élèves

écrire des saynètes
en vue d'une représentation devant les autres élèves de l'école

Pendant le projet , une pièce de théâtre sera proposée en lecture offerte aux élèves

Démarche

- lecture-analyse de textes
 créations d'outils
- mise en situation d'écriture
 définition du projet d'écriture
- rédaction d'un premier texte
- évaluation formative
 activités d'appui si besoin
- réécriture
- mise en page définitive
- auto-évaluation

**OBSERVATION
DE
PRATIQUES
D'ECRITURE**

Quand mes élèves écrivent-ils? A quelle fréquence? Qu'écrivent-ils?

Enquête « Entrer dans l'écrit »

Merci de répondre à ces quelques questions

Niveau de classe : ...CE2...

Quand et où mes élèves écrivent-ils ?

dans le cadre d'une séance de rédaction proprement dit mais aussi dans les autres matières, en autonomie
Ils écrivent dans leur cahier de rédaction, sur leur ardoise, dans leurs cahiers, sur ordinateur, sur le cahier

A quelle fréquence écrivent-ils ? de l'écrivain.

Tous les jours
sur des temps libres pour le cahier d'écrivain

QU'écrivent-ils ?

phrase réponse - écrits fonctionnels : lettre, recette, mot pour les parents
récit - écrit du type cahier journal intime -
Bésie - devinettes - compte-rendu - court texte narratif
affiche - - -

Sandrine BARALLE Professeur de Lettres en Collège

Karine VAILLANT Professeur de Lettres en Collège

Collège,

une écriture quotidienne en classe : quelques exemples de pratiques

Ecrire pour préparer une lecture analytique; écrire des bilans de lectures analytiques

Réaliser des cartes heuristiques sur des notions grammaticales.

Ecrire des biographies à partir de textes documentaires ou de questionnaires

Ecrire une lettre de *Poilu* à partir de documents historiques

Ecrire d'un article après une rencontre CM2/6ème

Ecrire un texte à partir d'une image, d'un enregistrement sonore.

Ecrire un article de presse après l'étude d'une oeuvre intégrale

Ecrire un pastiche

Pratiquer la correction de rédactions