

Les outils d'aide pour les élèves en difficulté

Nathalie Haeck, CPAIEN, Lille 2 Armentières

Valérie Turpin, CPAIEN, Lille 1 sud

Présentation de deux exemples d'outils mis en place dans les classes :

- Le sous-main : un outil individualisé
- L'affichage : un outil collectif

Un exemple d'outil d'aide :

Le "sous-main " un outil individualisé au service de l'élève.



Objectifs de l'outil:

- **En maternelle:**

Essentiellement en GS, où l'élève se prépare à entrer en CP, l'outil peut lui montrer la **valeur permanente de l'écrit**, mais aussi servir d'**aide mémoire** quant aux mots importants à retenir et à connaître pour l'arrivée à l'école élémentaire (il peut être laissé dans le casier de l'élève qui va le chercher quand il en ressent le besoin).

- **En élémentaire:**

Outil **évolutif et personnalisé**, en permanence à disposition de l'élève (dans sa case notamment), il contient des notions **en cours d'acquisition** chez l'enfant, à mobiliser fréquemment, et encore non maîtrisées.

Quelques illustrations:

- En maternelle:














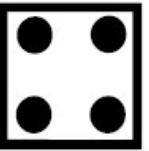
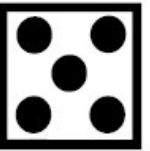

GAUCHE

CHARLOTTE
Charlotte



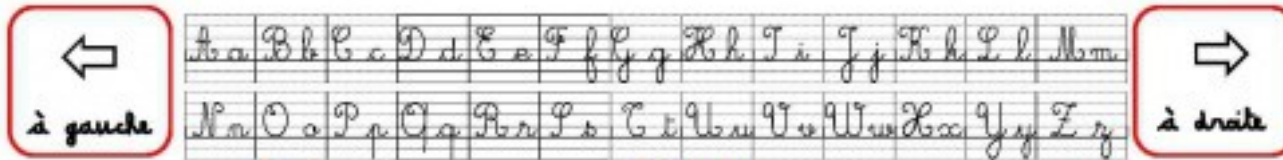
DROITE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z

1	2	3	4	5	6
					
					

LUNDI lundi	MARDI mardi	MERCREDI mercredi	JEUDI jeudi	VENDREDI vendredi	SAMEDI samedi	DIMANCHE dimanche
----------------	----------------	----------------------	----------------	----------------------	------------------	----------------------

•En élémentaire:



PASSE					PRESENT					FUTUR				
hier, avant → passé composé					maintenant → présent					demain, plus tard → futur				
	être	avoir	aller	parler		être	avoir	parler	faire	aller		être	avoir	parler
je, j'	ai été	ai eu	suis allé(e)	ai parlé	je, j'	suis	ai	parle	fait	vais	je, j'	serai	aurai	parlerai
tu	es été	es eu	es allé(e)	as parlé	tu	es	as	parles	fais	vas	tu	seras	auras	parleras
il, elle	a été	a eu	est allé(e)	a parlé	il, elle	a	a	parle	fait	va	il, elle	sera	aura	parlera
nous	avons été	avons eu	sommes allé(e)s	avons parlé	nous	avons	avons	parlons	faisons	allons	nous	serons	aurons	parlerons
vous	avez été	avez eu	êtes allé(e)s	avez parlé	vous	êtes	avez	parlez	faites	allez	vous	serez	aurez	parlerez
ils, elles	ont été	ont eu	sont allé(e)s	ont parlé	ils, elles	sont	ont	parlent	font	vont	ils, elles	seront	auront	parleront

Les 7 jours de la semaine

Lundi
Mardi
Mercredi
Judi
Vendredi
Samedi
Dimanche

Les 12 mois de l'année

1-Janvier	7-Juillet
2-Février	8-Août
3-Mars	9-Septembre
4-Avril	10-Octobre
5-Mai	11-Novembre
6-Juin	12-Décembre

Les déterminants :

féminin la - une - l' la fille - une fille	masculin le - un - l' le garçon - un garçon	Singulier : 1 le - la - l' - un - une au livre - le livre	Pluriel : 2 et plus... les - des... les livres - des livres
---	--	--	--

Les accords :

Accord féminin une petite fille sujet verbe	Accord pluriel Les jolies hirondelles volent. sujet verbe
---	---



Vocabulaire

Les préfixes

- devant un mot
- les contraires : **il, im, in, dé, des, dis, mal**
ex : **adroit, maladroit**

- répétition : **re, ré**
- quantité : **bi, tri, multi, poly, mono**
ex : un **tricycle**

Les suffixes

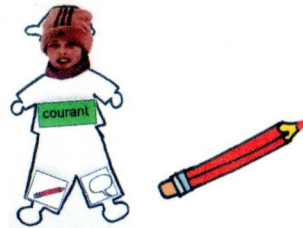
- à la fin d'un mot
- pour mot nouveau
- **ier, oire, ation**
ex : la nage → la nage**oire**

Mot générique

- désigne toute une **catégorie de choses**
ex : **insecte** est le mot générique pour l'abeille, la fourmi ..

Vocabulaire

3 niveaux de langue



- **courant**
ex : une voiture



- **familier**
(c'est mon pote)
ex : une bagnole



- **soutenu**
ex : une automobile

Conjugaison

3 groupes de verbes

G 1 : **-er** ~~aller~~
G 2 : **-ir, -issons** (nous)
G 3 : les autres + aller

Auxiliaires : être, avoir

3 boîtes des temps

futur : c'est demain

présent : maintenant

passé : c'est terminé

! **aux verbes**

être **malade**

avoir **un BMX**

aller **au skate parc**

voir



Conjugaison

L'imparfait 1 seul mot

G 1 je chant**ais**
ais, ais, ait,
ions, iez, aient



crier, payer :
nous cri**ions**, vous cri**iez**, nous pay**ions**



lancer, manger
je lanc**ais**,
nous lancions
je mang**ais**
nous mangions

G 2 je finiss**ais**
issais, issais, issait,
issions, issiez,
issaient

être : j' étais
avoir : j' avais
aller : j' allais

La démarche:

- L'outil est construit avec l'élève, il est personnalisé et adapté à chacun.
- Il est évolutif selon l'année et non définitif.
- Il est varié et contient ce dont l'élève a besoin (notions de mathématiques, de français...).
- Il est personnalisé: l'enfant l'illustre tel un cahier afin de se l'approprier réellement.

A éviter:

- Donner le sous-main prêt à l'emploi, sans construction avec l'élève.
- Donner le même sous-main à chacun, quelles que soient ses difficultés ou besoins.

A envisager:

- Un sous-main qui passerait de classe en classe, afin d'accompagner l'élève dans son parcours (ou tout au moins sur un même cycle de 3 ans). Cela renforcerait ainsi le **travail d'équipe** et la **continuité pédagogique**.
- Reste la question d'un outil **solide et durable** (protège-cahier, sous-chemise..).

Un autre exemple d'outil d'aide : l'affichage



3 grandes familles d'affiches

Chaque affiche dans la classe a une fonction.

On distingue trois types d'affichage :

- l'affichage institutionnel : affichage obligatoire : liste des élèves, alerte incendie....,
- l'affichage didactique et pédagogique : aide-mémoire, références...
- l'affichage esthétique : productions arts plastiques d'élèves, reproduction d'œuvres....

L'affichage didactique et pédagogique_

Cet affichage est un aide-mémoire pour l'élève.

Il aide à apprendre par imprégnation, il est le témoin des apprentissages et montre les avancées et les conclusions de l'instant présent.

Il peut également servir d'aide pour une tâche précise : lexique, méthode ou procédure...

Un homophone au CE1

et ou est ?

La coccinelle est
était

rouge et noire
~~était~~



L'utilisation des affiches de la classe par les élèves développe des compétences :

- savoir reformuler de quoi parle l'affiche,
- savoir retrouver une information dans l'ensemble des affiches,
- savoir dire pourquoi l'affiche a été créée et à quoi elle sert,
- savoir recourir au contenu de l'affiche en fonction des situations qui se présentent,
- savoir la mémoriser pour ne plus en avoir besoin,
- savoir dire si on peut l'enlever car n'est plus nécessaire.

Organisation dans l'espace de l'affichage

L'organisation doit être explicitée aux élèves ou peut être organisée avec les élèves.

Des espaces spécifiques par disciplines peuvent être définis : du côté de la cour de l'école, on accroche seulement tout ce qui sert à produire de l'écrit par exemple.

Des pistes de réflexion ...

Au niveau de l'équipe pédagogique d'une école, réfléchir à l'organisation de l'affichage dans l'école, dans les couloirs, dans la classe... :

- des espaces communs d'affichage dans les couloirs (fonction esthétique)
- on organiserait de la même façon dans chaque classe l'affichage : ainsi l'enfant en difficulté ne vivrait pas (ou moins) de rupture dans le passage d'une classe à une autre.
- utilisation des mêmes codes de couleurs, le même vocabulaire...

Des pistes de réflexion ...

- la transmission de certaines affiches de classe en classe (dans le cadre de l'apprentissage de la lecture, les mots référents pour chaque phonèmes pourraient ainsi être les mêmes de la maternelle au cycle 2.)
- Construire des cartes mentales avec les élèves peut être une piste intéressante également.

Exemple de carte mentale

