

# ***ENTRER DANS L'ECRIT***



**EXPLICITATIONS  
RETOURS REFLEXIFS**

*Journée de formation à venir*

*Lundi 22 avril 2016*

*Collège Claude Lévi Strauss , Lille*

***Académie de LILLE 2015/2016***

# REFERENTS

**Nadine DEJAIGHER**

Conseillère pédagogique EPS Noyelles-Godault

**Danielle MIZERA**

Conseillère pédagogique Montigny-en-Gohelle

**Céline WALKOWIAK**

Professeur de lettres Collège René Cassin Loos-en-Gohelle

**Kataline CADART**

Professeur de Lettres-Histoire LP Auguste Belal Lens

**Virginie LAMBADARIS**

Conseillère pédagogique Bruay

**Sandrine LEPLAT**

Professeur de Lettres Collège Henri Wallon Divion

**Cathy CABAJ**

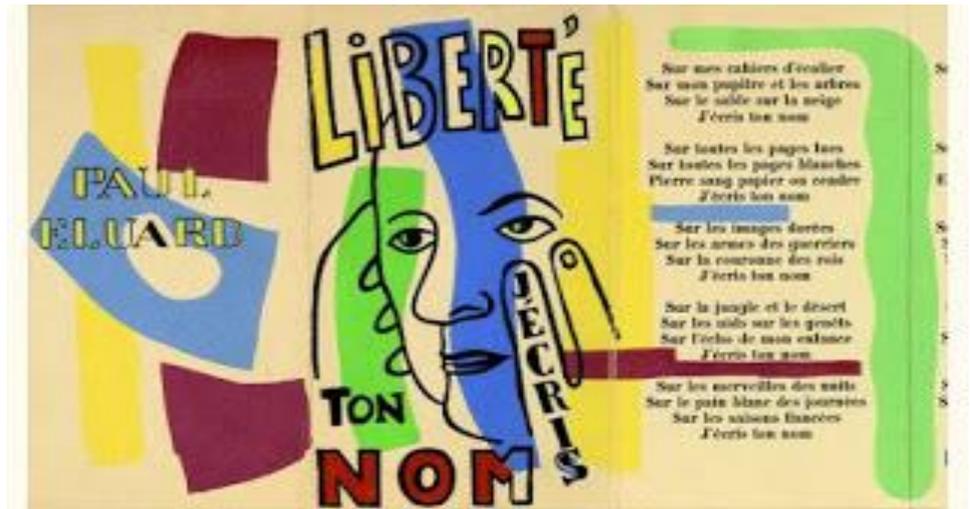
Professeur de Lettres-Histoire LP Salvatore Allende Béthune

**GROUPE  
6**

**Bassin 11**

**Bassin 12**

# Réunions



Collège Anita Conti, Bully-les-Mines

Lundi 16 novembre 2015

Lundi 1<sup>e</sup> février 2016

**« Et par le pouvoir d'un mot  
je recommence ma vie »**

**Paul Eluard**

# ENTRETIENS JOURNAUX

**Sandrine LEPLAT**

*Professeur de Lettres en Collège*



# Les entretiens individuels au service de l'écriture

L'écriture à contraintes comme inducteur d'écrit demeure une pratique courante. Il peut s'agir d'écrire un conte, un récit d'aventures, une nouvelle .....

Ainsi les élèves sont-ils régulièrement invités à rédiger à partir d'un SUJET donné par l'enseignant, souvent en vue d'évaluer des compétences scripturales en lien avec la lecture.

**L'objectif pour l'enseignant étant bien sûr d'obtenir un objet fini valorisant et gratifiant pour chaque élève, et ce, quelles que soient ses compétences scripturales.**

Et se pose alors la question cruciale de l'usage du brouillon : bien souvent, la rédaction finale n'est que le reflet de celui-ci après un toilettage orthographique et quelques ajouts ou suppressions.

**La difficulté pour l'enseignant est donc bien d'amener chaque élève à réviser efficacement son brouillon. Oui, mais comment ?**

Activité chronophage et souvent compliquée à mettre en oeuvre à l'échelle d'une classe entière, le travail sur le brouillon reste fastidieux.

L'hétérogénéité parfois marquée rend difficile le traitement collectif des difficultés liées au sujet donné : un tel n'arrive pas à démarrer son histoire, un autre n'arrive pas à organiser ses idées, un autre peine à trouver le mot juste.

La mise en place d'entretiens individuels n'exclut pas les phases de révision collective des productions écrites : chacun s'enrichit des échanges impulsés par les lectures des productions individuelles, les réactions entraînant des commentaires, des propositions de réécriture au service du texte.

*Mais que faire face aux élèves qui semblent « bloqués » ?*

**L'entretien est avant tout un outil de différenciation pédagogique qui instaure un dialogue pédagogique efficace car individualisé et adapté aux besoins de chacun.**

Il permet à l'élève de poser des questions qu'il n'aurait peut-être pas évoquées en oral collectif.

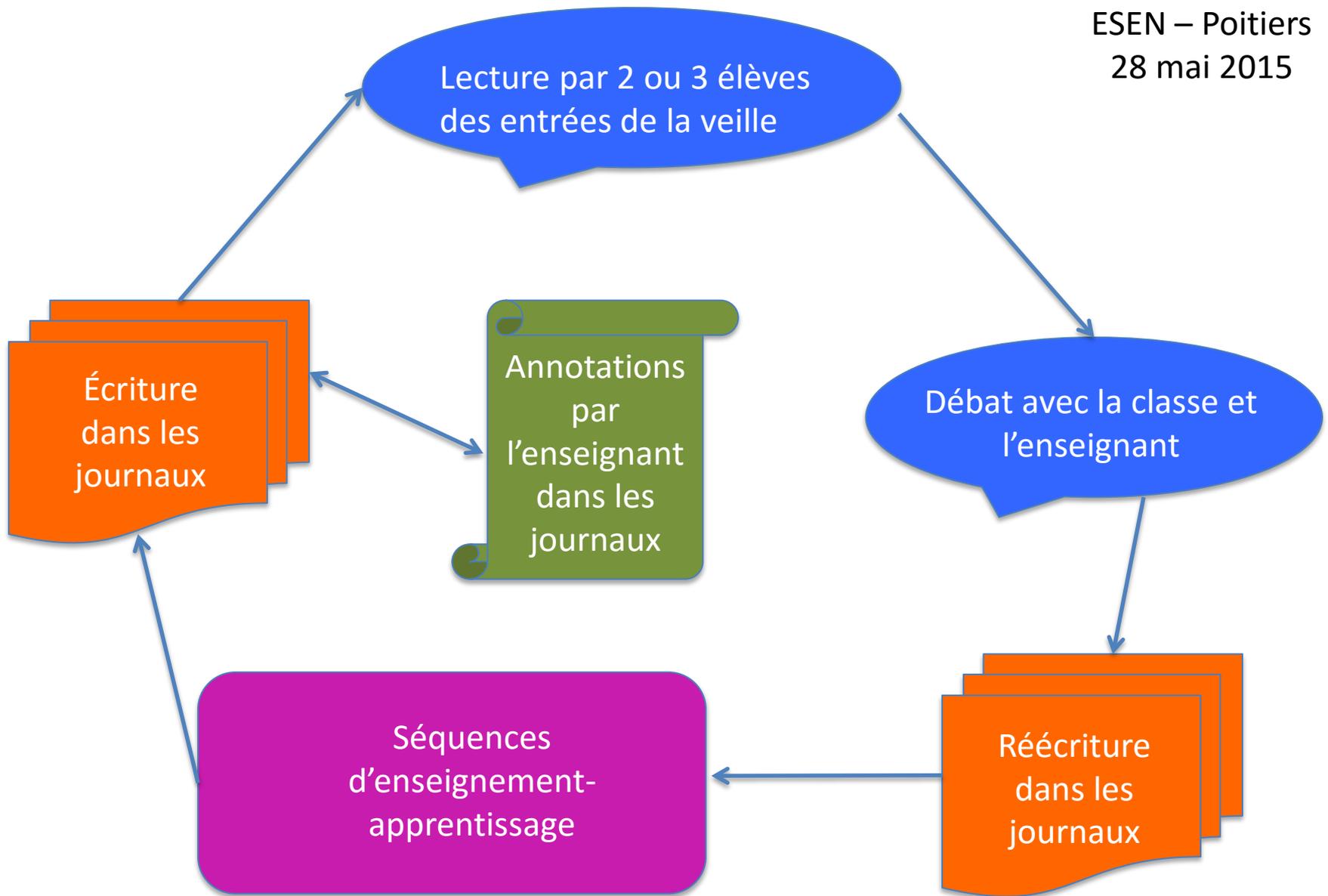
- Il permet à l'enseignant de proposer des stratégies personnalisées en fonction des difficultés observées.
- Il peut ne concerner que quelques élèves
- **Il peut s'effectuer au sein de la classe dans un endroit dédié**
- Il implique une connaissance préalable de l'écrit de l'élève (avec annotations)
- Il peut prendre appui sur une « fiche d'entretien et de suivi » qui servira de guide pour l'élève (joint au travail fini)
- Il encourage l'élève à s'intéresser au sens de son écrit en distinguant l'anecdotique de l'essentiel
- **Il permet de garder une trace écrite, témoignage des étapes de révision de l'écrit.**

# L'ENTRETIEN INDIVIDUEL : FICHE ANTERIEURE

<b>Nom :</b>		<b>Sujet / consigne d'écriture recopiée (entourer les mots-clés) :</b>	
<b>Prénom :</b>			
<b>Classe :</b>			
<b>Entretien n ° :</b>			
<b>Etape d'écriture :</b>	1 <sup>er</sup> JET	2 <sup>ème</sup> JET	JET FINAL
	date :	date :	date :
<b>Selon l'étape d'écriture : depuis la dernière fois, j'ai effectué les changements suivants</b>			
<b>Difficulté observée 1</b>		Stratégie proposée	
<b>Difficulté observée 2</b>		Stratégie proposée	
<b>Difficulté observée 3</b>		Stratégie proposée	
<b>Difficulté observée 4</b>		Stratégie proposée	
<b>Pour la prochaine fois, il faut :</b>			

# L'ENTRETIEN INDIVIDUEL : FICHE AMENDEE

# Le journal des apprentissages



## ***Le journal des apprentissages, un outil contre les inégalités scolaires***

<b>Genre</b>	<b>Support</b>	<b>Temporalité</b>	<b>Structuration</b>	<b>Objets traités et fonctions</b>
<b>Journal des apprentissages</b>	cahier	quotidienne	Entrées datées et classées par ordre chronologique	Revenir de façon réflexive sur les apprentissages, les tâches scolaires, la vie de la classe et le processus d'apprentissage
<b>Journal intime</b>	cahier	quotidienne	Entrées datées et classées par ordre chronologique	Revenir de façon réflexive sur sa vie privée
<b>Journal de classe</b>	cahier	quotidienne	Jours de la semaine / semaine	Lister les tâches effectuées / à effectuer
<b>Portfolio</b>	ardoise	variable	Rubriques thématiques	Archiver des traces des apprentissages en cours et/ou porter un regard réflexif sur ceux-ci
<b>Carnet d'expériences</b>	cahier	Hebdomadaire ?	Entrées datées et classées par ordre chronologique	Garder des traces d'observations tirées à partir d'expérimentations scientifiques conduites en classe
<b>Carnet d'écrivain</b>	cahier	Hebdomadaire ?	Entrées datées et classées par ordre chronologique	Prendre des notes factuelles ou réflexives au fil ou au terme d'une activité scripturale (atelier d'écriture, chantier d'écriture...)
<b>Journal de lecture</b>	cahier	Hebdomadaire ?	Entrées datées classées par ordre chronologique	Prendre des notes factuelles ou réflexives au fil ou au terme d'une activité lectorale (lecture d'un album ou d'un roman, cahier de semences dans le cadre d'un cercle de lecture...)
<b>Cahier de brouillon</b>	cahier	quotidienne	Notes classées par ordre chronologique	Prendre des notes heuristiques pour construire des savoirs neufs

Mardi 08/09/15 biologie

J'ai appris ce que veulent dire Dendroque

08/09/15 S.V.T

J'ai fait un travail en groupe sur les vertèbres et j'ai appris  
vocabulaire

15/09/15 SVT

J'ai appris ce que c'est l'échelle de Richet.

Savoir les différentes intensités que un séisme peut produire

16/09/15 Français

J'ai réussi à différencier les différents points de vue mais  
dehors c'est un peu compliqué, pour l'évaluation je me sens  
les points il faudrait faire des exercices mieux que je  
comprends.

23/09/15 Français

J'ai appris ce que c'est merveilleux, fantastique, Science, fiction  
et Policier, tout ça est dans le roman, j'ai appris plus  
des vocabulaire, j'aime bien le fantastique et le merveilleux  
car je trouve ça amusant qu'il y a un élément insolite ou  
illogique. j'aime bien aussi policier car c'est des histoires qui  
peuvent se passer dans la vraie vie.

C'est des registres tous différents, je me suis bien tous  
les différencier comme se je pourrais savoir ce que je lis, registre  
etc...

23/09/15 Français

J'ai mieux compris les registres sur la différence entre  
fantastique

16/09/15 Français

J'ai réussi à différencier les différents points de vue mais parfois c'est un peu compliqué, pour l'évaluation je me sens un peu prêt il faudrait faire des exposés mieux que je comprends.

on le voit

7 / 10 / 2015

Franglais

- J'ai appris les variations de la chronologie  
j'ai bien compris ce que c'était le retour  
en arrière, c'est à dire qu'il y a une pause  
dans le récit et que l'on fait un retour en  
arrière, j'ai bien compris aussi l'Anticipation.  
j'ai un peu moins bien compris l'ellipse

9 / 10 / 2015

Franglais

- Lors de la correction du travail de groupe, j'ai  
mieux compris l'ordre des lettres même si les  
indices temporels m'avaient aidé.
- Le dossier de lecture va m'aider à me faire  
une idée de l'apparence des personnages et  
peut-être à mieux le comprendre. Cela est  
intéressant.
- L'enrichissement m'aide beaucoup.

*Cathy CABAJ Professeur de Lettres-Histoire en LP*

*Kataline CADART Professeur de Lettres-Histoire en LP*

# Le journal de séquence



**OBSERVATION  
DES  
PRATIQUES  
D'ECRITURE**

## **Quand mes élèves écrivent-ils? A quelle fréquence? Qu'écrivent-ils?**

### ***Mes élèves écrivent à chaque cours (ou presque) , par exemple :***

écrit « lanceur de séance » proposé par le professeur pour inviter l'élève à s'interroger sur la problématique de la séance (ex : en lecture analytique ou en grammaire pour faire émerger un besoin spécifique)

trace écrite du cours

prise de notes (en troisième)

reformulation d'énoncés oraux

réponses justifiées à des questions de lecture analytique

écrits de synthèse : rédaction du bilan d'une lecture analytique par exemple

écrits de « ressenti » ou « justification » : par exemple, auto-évaluation d'une rédaction (Ce qui m'a semblé difficile pour ce travail, c'est ....)

### ***Selon les objectifs de la séquence en cours :***

compte-rendu d'une expérience personnelle (sortie, spectacle)

productions écrites à contraintes (écriture longue)

narrations à partir de supports divers (ex : un objet lanceur de récit d'aventures)

productions écrites d'imitation (ex : conte, récit d'aventures, poésie, dialogue théâtral...)

écrits justifiant un point de vue (argumentation)