**PAPEE**

|  |
| --- |
| **Première journée de formation**  Lycée H.Sénez, Hénin-Beaumont  Lundi 5 février 2018 |

**Personnes présentes :**

* Tuteurs

Mme BAUDOT  
 M.BOUGNAS  
 M.LOHEZ

M.PICHON  
 M.PRUVOST

* Comité de pilotage :

M-F.GODON, IEN Doyenne des IEN 1er degré

A.WALKOWIAK, Conseillère pédagogique de circonscription

Enseignante chargée de mission

E.TRITSCH

**DEROULEMENT DE LA JOURNEE :**

**I. MATINEE : temps de présentations et d'échanges** 9h30/12h

*Accueil par Mme GODON*

**A. La mission Maîtrise de la langue / 1er temps**

*Mme GODON*

**B. Parcours respectifs et des actions de tutorat engagées**

*Tuteurs présents*

**C. La mission Maîtrise de la langue / 2ème temps**

*Mme GODON*

**D. Le PAPEE**

*Mme GODON*

***REPAS:*** *12h/14h*

**II. APRES-MIDI : temps de formation** 14h/16h30

**A. Les compétences de lecture**

*Mme WALKOWIAK*

**B. Mise en situation**

*Mme GODON et Mme WALKOWIAK*

**C. Entrée dans les ouvrages apportés et mis à disposition**

**I. MATINEE : temps de présentations et d'échanges** 9h30/12h

*Accueil par Mme GODON*

**A. La mission Maîtrise de la langue / 1er temps**

La mission Maîtrise de la langue est depuis septembre 2017 dirigée par Mme GODON et organisée comme suit :

* axe Prévention de l'illettrisme, piloté par Mme GODON
* axe Entrer dans l'écrit, piloté par M.BACIK

Le dispositif PAPEE est intégré dans le volet de la mission concernant la prévention de l'illettrisme, de même que l'action des Voies du Nord gérée par M.PLANCHE, IEN.

Ces deux axes sont complémentaires et dans le cadre de la Prévention de l'illettrisme, des formations peuvent être dispensées par des personnels engagés sur le thème Entrer dans l'écrit.

**B. Parcours respectifs et des actions de tutorat engagées**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOM**  **Prénom** | **Etablissement**  **d'intervention** | **Elève(s)**  **suivi(s)** | **Premier bilan** |
| **PRUVOST**  **Francis** | LP LL Boilly  La Bassée | 3 élèves de PREPA PRO  1 élève de 2nde PRO | M.Pruvost participe aux réunions de la cellule de prévention du décrochage mise en place; le proviseur de l'établissement lui indique quels élèves ont besoin d'un tutorat.  Il suit deux élèves en français, et deux élèves en mathématiques; il réexplique les cours, travaille sur le lexique, aide aux devoirs en fonction des besoins exprimés. |
| **BAUDOT**  **Josette** | LGT Voltaire  WINGLES | 1 élève 1èreES  ( même élève  que l'an dernier ) | Mme Baudot a été informée l'an dernier par les CPE de cet élève en besoin d'accompagnement; en difficulté l'an dernier, il faisait partie de la classe de seconde "ambition" et il est passé en 1ère ES. Mme Baudot est en contact avec le professeur de français qui lui transmet les points à retravailler. Par la relation de confiance établie, elle échange avec le jeune sur sa progression et les voies de formation.  Mme Baudot a dans son parcours suivi des jeunes durant plusieurs années, durant lesquelles elle a pu observer leurs progrès. Elle est dans certains cas restée en contact avec ces jeunes qui lui font part de la suite de leur parcours. |
| **BOUGNAS**  **Régis** | Collège JJ Rousseau  CARVIN | 3 élèves  4ème et 3ème | Le CPE transmet là aussi au tuteur les noms des élèves en difficulté.  M.Bougnas suit ces élèves en mathématiques, mais travaille également sur la restauration de l'estime de soi, par des échanges sur la scolarité, le parcours de formation des jeunes, et, selon les activités effectuées par les enseignants, en aidant à apprendre et dire des textes poétiques et des scènes de théâtre. Il observe, notamment dans ces activités de mémorisation et de diction, les progrès des élèves, qui lui font ensuite part de leurs réussites en évaluation. Certains de ces jeunes, distants et réservés lors des premières séances en cours, ont pris de l'assurance et sont à présent capables de conseiller leurs pairs.  M.Bougnas accompagne également un EANA et utilise pour cela les ressources proposées par le CASNAV. |
| **PICHON**  **Francis** | Collège Jules Ferry  Haubourdin | A confirmer | M.Pichon a évoqué le cas d'un élève intégré en SEGPA au collège: il a eu la satisfaction de voir cet élève prendre de l'assurance, progresser, et obtenir un BAC professionnel d'assistant en architecture.  Après avoir ainsi accompagné suivi des élèves en Lycée professionnel, M.Pichon a été contacté par ce collège qui lui a proposé d'intégrer le dispositif "devoirs faits", ce qui pose question. Mais des élèves sont volontaires pour être tutorés. |
| **LOHEZ**  **Georges** | Collège Daunou  BOULOGNE | 2 élèves de 5ème  2 élèves de 4ème  1 élève de 3ème | M.Lohez suit 5 élèves de façon individuelle, après avoir expérimenté l'accompagnement de groupe qu'il a constaté moins efficace.  Il souligne les progrès effectués par ces élèves, qui se sentent valorisés et en confiance. |

Dans ces cinq cas, les tuteurs parlent d'échanges, non seulement sur les difficultés identifiées, les points à travailler et les compétences à consolider, mais aussi au sujet des attitudes à adopter dans la scolarité, sur les diplômes préparés, et plus globalement les parcours de formation, parcours citoyen et parcours Avenir.

Ces personnes expriment leur satisfaction à agir en coopération avec les équipes éducatives, et à voir les élèves suivis reprendre confiance en leurs capacités, notamment lorsque des jeunes en situation de pré-décrochage et absentéistes participent avec motivation aux séances de tutorat, reviennent régulièrement en cours, et évoquent avec plaisir la progression de leurs résultats.

**C. La mission Maîtrise de la langue / 2ème temps**

* L'enjeu fixé par M.le Recteur, en conformité avec les orientations stratégiques fixées dans la région des Hauts-de-France, et en accord avec le Préfet de Région, est de conforter l'évolution positive observée depuis quelques années en ce qui concerne l'acquisition et la consolidation des compétences de lecture et d'écriture; en effet, si les bases des élèves demeurent fragiles, en raison du poids de charges sociales, la plus-value constatée sur leur parcours est significative, et les taux de réussite au baccalauréat se sont améliorés.

Il existe encore toutefois un pourcentage beaucoup trop important de jeunes en risque de/ou en décrochage qui quittent le système scolaire sans diplôme, voire en situation d'illettrisme, comme l'attestent les évaluations effectuées dans le cadre des Journées Défense et Citoyenneté.

* Afin de prévenir ces difficultés, et en partenariat avec l'académie d'Amiens, l'académie de Lille organise depuis cette année scolaire des séances d'évaluation diagnostique destinées à des élèves de 3ème et de Seconde professionnelle, à titre expérimental.
* Il s'agit de tests de compréhension dont les résultats sont mis en rapport avec les évaluations posées par le LSU, livret scolaire unique suivant l'élève de l'Ecole primaire à la 3ème, pour les collégiens; en ce qui concerne les élèves de LP, c'est le LSU qui sert de base au diagnostic.
* Cette année, 21 établissements ont répondu positivement à la proposition rectorale d'accueillir ces séances de tests, à savoir 15 collèges et 6 Lycées professionnels.

Les enseignants concernés par la passation de ces tests une formation via un parcours magistère ainsi que des ressources.

* L'objectif est d'identifier les élèves en difficulté quant à la maîtrise des compétences de lecture et d'écriture déterminées par le domaine 1 du Socle commun de connaissances, de compétences et de culture, et de les accompagner ensuite dans l'acquisition de ces items.

Dans l'académie de Lille, il est envisagé de commencer cet accompagnement des jeunes concernés par des entretiens d'explicitation.

* Par ailleurs, cette action constituera également une ouverture sur le développement de partenariats avec d'autres actions existantes:
* Voies du Nord, action appelée à être déclinée dans l'académie d'Amiens en collaboration avec le Courrier picard
* Rencontres d'écrivains, manifestations initiées par le Maison Marguerite Yourcenar
* Journées Défense et Citoyenneté
* PAPEE
* Projets et réflexions et projets menés par l'ESPE de Villeneuve d'Ascq en matière de consolidation des compétences de lecture et d'écriture.

**D. Le PAPEE**

* Les frais de déplacements seront désormais pris en charge par le SMFD, Service Mutualisateur des Frais de Déplacements, situé à Arras.
* La régularisation des remboursements pour les années 2016/2017 est en cours, et ils seront effectués de même pour l'année scolaire 2017/2018.
* Le statut des tuteurs peut être modifié à partir du 1er janvier 2019:

***voir document de travail joint***

* L'acronyme désignant le projet est également appelé à être renouvelé.

Mme GODON a demandé aux tuteurs de réfléchir à cette éventualité de changement de statut pour la seconde journée de formation, mardi 27 mars.

**II. APRES-MIDI : temps de formation** 14h/16h30

**A. Les compétences de lecture**

*Mme WALKOWIAK*

Mme Walkowiak a amené les participants à identifier les compétences mises en oeuvre dans l'acte de lecture:

* **compétences de décodage**

capacité à identifier les mots écrits

<http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Identifier_les_mots/62/0/RA16_C2_FRA_identifier_mots_V2_695620.pdf>

acquérir une conscience phonologique : manipuler les syllabes

connaitre-reconnaitre les lettres

acquérir une conscience phonémique : isoler des sons

construire les correspondances entre phonèmes et graphèmes ( j'entends - j'écris )

en relation avec le développement des compétences d'encodage

* **compétences référentielles**

connaissances encyclopédiques sur le(s) sujet(s) traité(s)

la compréhension ne résulte pas automatiquement du décodage

* **compétences linguistiques**

syntaxe et lexique

* **compétences textuelles**

cohésion (anaphores, connecteurs...)

énonciation

ponctuation

culture littéraire (genres, auteurs, stéréotypes, stratégies narratives...)

* **compétences stratégiques**

régulation, contrôle et évaluation par le lecteur de son activité de lecture

capacités à :

réagir au texte

construire des représentations mentales ( par l'imagination, l'illustration )

reformuler

explorer l'implicite du texte

renoncer à sa première représentation pour en adopter une nouvelle davantage conforme aux nouvelles données

Ces compétences sont insuffisamment maîtrisées par les élèves français, comme le montrent les évaluations PISA et PIRLS.

**B. Mise en situation:**

*Mme GODON et Mme WALKOWIAK*

**Jeux d'évasion pédagogiques**

Les personnes présentes ont expérimenté un jeu d'évasion pédagogique actuellement élaboré par Mme GODON et Mme WALKOWIAK.

Ce parcours est construit dans le cadre des projets destinés aux élèves dont les difficultés de lecture et compréhension seront identifiées par l'observation des résultats obtenus lors de la passation des tests académiques.

Il permet aux jeunes d'effectuer un parcours sur le thème de la découverte du patrimoine régional en mobilisant les compétences de lecture citées ci-dessus; deux niveaux de maîtrise sont envisagés par compétence.

Une version numérique sera ensuite à l'étude.

A l'issue de l'animation, Mme GODON a proposé aux tuteurs de participer à l'élaboration de ce jeu, en recherchant de nouvelles énigmes qui pourraient venir le compléter; ces énigmes pourraient être présentées lors de la journée du 27 mars.

**C. Entrée dans les ouvrages apportés et mis à disposition**

notamment les ouvrages de Roland GOIGOUX et Sylvie CEBE

mentionnés dans les Ressources ci-après

**ANNEXE/ Ressources**

* **Evaluations internationales**

**PISA : Programme international pour le suivi des acquis des élèves**

http://www.men.public.lu/catalogue-publications/secondaire/etudes-internationales/pisa-2015/150203-brochure-pisa-fr.pdf

**PIRLS : Progress in International Reading Literacy Study**

http://cache.media.education.gouv.fr/file/2017/73/7/depp-ni-2017-24-pirls-cm1-ecrit\_860737.pdf

* **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture**

***Bulletin officiel n° 17 du 23 avril 2015***

<http://cache.media.education.gouv.fr/file/17/45/6/Socle_commun_de_connaissances,_de_competences_et_de_culture_415456.pdf>

<https://www.edumoov.com/skills_repositories/current>

**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

Le domaine des langages pour penser et communiquer recouvre quatre types de langage, qui sont à la fois des objets de savoir et des outils : la langue française ; les langues vivantes étrangères ou régionales ; les langages mathématiques, scientifiques et informatiques ; les langages des arts et du corps. Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités.

**Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun**

* **Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit**

L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.

Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture. Il découvre le plaisir de lire.

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

Il utilise à bon escient les principales règles grammaticales et orthographiques. Il emploie à l'écrit comme à l'oral un vocabulaire juste et précis.

Dans des situations variées, il recourt, de manière spontanée et avec efficacité, à la lecture comme à l'écriture.

Il apprend que la langue française a des origines diverses et qu'elle est toujours en évolution. Il est sensibilisé à son histoire et à ses origines latines et grecques.

* **Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale**

L'élève pratique au moins deux langues vivantes étrangères ou, le cas échéant, une langue étrangère et une langue régionale.

Pour chacune de ces langues, il comprend des messages oraux et écrits, s'exprime et communique à l'oral et à l'écrit de manière simple mais efficace. Il s'engage volontiers dans le dialogue et prend part activement à des conversations. Il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs. Il maîtrise suffisamment le code de la langue pratiquée pour s'insérer dans une communication liée à la vie quotidienne : vocabulaire, prononciation, construction des phrases ; il possède aussi des connaissances sur le contexte culturel propre à cette langue (modes de vie, organisations sociales, traditions, expressions artistiques...).

* **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques**

L'élève utilise les principes du système de numération décimal et les langages formels (lettres, symboles...) propres aux mathématiques et aux disciplines scientifiques, notamment pour effectuer des calculs et modéliser des situations. Il lit des plans, se repère sur des cartes. Il produit et utilise des représentations d'objets, d'expériences, de phénomènes naturels tels que schémas, croquis, maquettes, patrons ou figures géométriques. Il lit, interprète, commente, produit des tableaux, des graphiques et des diagrammes organisant des données de natures diverses.

Il sait que des langages informatiques sont utilisés pour programmer des outils numériques et réaliser des traitements automatiques de données. Il connaît les principes de base de l'algorithmique et de la conception des programmes informatiques. Il les met en œuvre pour créer des applications simples.

* **Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps**

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions, visuelles, plastiques, sonores ou verbales notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.

Il s'exprime par des activités, physiques, sportives ou artistiques, impliquant le corps. Il apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi

* **PERSEVAL**

dispositif de Persévérance scolaire de l'académie de Lille

<http://www1.ac-lille.fr/cid99869/perseval.html>

<http://cache.media.education.gouv.fr/file/Perseval/31/2/Schema_dispositif_definitif_547312.pdf>

<http://cache.media.education.gouv.fr/file/Perseval/28/0/FICHE_PROJET_PERSEVAL_nov2015_547280.pdf>

* **Journées Défense et Citoyenneté**

[https://www.defense.gouv.fr/jdc/parcours-citoyennete/jdc](%09https:/www.defense.gouv.fr/jdc/parcours-citoyennete/jdc)

* **Mallette des parents**

[http://eduscol.education.fr/cid60553/la-mallette-des-parents-de-l-ecole-primaire-au- lycee.html](http://eduscol.education.fr/cid60553/la-mallette-des-parents-de-l-ecole-primaire-au-%09lycee.html)

<http://mallettedesparents.onisep.fr/>

* **ROLL: réseau des observatoires locaux de la lecture**

<http://www.roll-descartes.net/>

* **LECTURE ET COMPREHENSION**

**Mise en oeuvre des programmes de français / Fiches Eduscol**

[http://eduscol.education.fr/cid101051/ressources-francais-c3-lecture-et-comprehension- de-l-ecrit.html#lien0](http://eduscol.education.fr/cid101051/ressources-francais-c3-lecture-et-comprehension-de-l-ecrit.html%23lien0)

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/8/03- RA16\_C2\_FRA\_2\_planche\_3\_competences\_et\_procedures\_637868.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture/86/8/03-%09RA16_C2_FRA_2_planche_3_competences_et_procedures_637868.pdf)

**Ouvrages de Roland GOIGOUX et Sylvie CEBE**, Editions Retz

**Lectorino et Lectorinette**

Apprendre à comprendre les textes narratifs

CE1 - CE2

**Lector et Lectrix**

Apprendre à comprendre les textes narratifs

CM1 - CM2 - 6ème - SEGPA

**Lector et Lectrix**

Apprendre à comprendre les textes narratifs

Collège

* **Activités mathématiques**

**Semaine des mathématiques - du 12 au 18 mars 2018**

<http://cache.media.eduscol.education.fr/file/CST/07/3/semaine_maths_guide_2018_web_882073.pdf>

<http://eduscol.education.fr/primabord/la-semaine-des-mathematiques-2018>

<http://eduscol.education.fr/cid59178/semaine-des-mathematiques.html>

<http://eduscol.education.fr/maths/actualites/actualites/article/un-evenement-congres-mathenjeans.html>

**Rallye mathématique des collèges**

<https://rallye-irem.univ-lille1.fr/>

## Site d'entraînement au calcul mental calcul@TICE

## <https://calculatice.ac-lille.fr/>

* **Jeux d'évasion pédagogiques**

<http://scape.enepe.fr/>