

# Les Timbrés de l'orthographe 2014-2015

## Corrigé du test de sélection régionale

### CADETS

1. Quelles voyelles peuvent porter un accent grave en français ?
  - a. a
  - b. e
  - c. i
  - d. o
  - e. u

**Réponse : a, b, e.** C'est sur le e que l'on trouve le plus fréquemment l'accent circonflexe (*crème, accès...*), mais on le trouve également sur le a (*là, déjà*) et sur le u dans un seul mot : *où*.

2. Parmi ces phrases, laquelle est correctement construite ?
  - a. Dis-moi c'est quoi qu'on gagne au concours.
  - b. Dis-moi ce qu'on gagne au concours.
  - c. Dis-moi qu'est-ce qu'on gagne au concours.

**Réponse : b.** On ne peut pas utiliser ensemble les deux pronoms relatifs *quoi* et *que*. La tournure *qu'est-ce que* est réservée aux questions directes (avec un point d'interrogation) ; on ne peut donc pas l'employer ici. La seule phrase correctement construite est donc : « Dis-moi ce qu'on gagne au concours. »

3. Pour chacune de ces formes, donner le numéro correspondant à ses genre et nombre.

a. timbré	1. féminin, singulier
b. timbrée	2. féminin, pluriel
c. timbrés	3. masculin, singulier
d. timbrées	4. masculin, pluriel

**Réponse : a3 – b1 – c4 – d2.** Le féminin d'un adjectif se marque par un e final, le pluriel par un s. Au féminin pluriel, on ajoute donc es.

4. Dans la langue familière, on dit que ce qui ne sent pas bon ne sent pas :
  - a. le lilas
  - b. le muguet
  - c. le pissenlit
  - d. la rose

**Réponse : d.** C'est parce que la rose a la réputation de dégager un parfum exquis que l'on dit par ironie de quelque chose qui sent mauvais qu'il ne sent pas la rose.

5. Quel nom peut compléter la phrase « Il paraît que la factrice va se marier avec le... » ?
  - a. compte
  - b. comte
  - c. conte

**Réponse : b.** Le nom *comte* désigne une personne. Il ne faut pas le confondre avec ses homonymes *compte*, synonyme de *calcul*, et *conte*, synonyme de *histoire*.

6. Quelle forme du verbe donne-t-on généralement dans les dictionnaires français ?
- l'impératif
  - l'indicatif
  - l'infinitif

**Réponse : c.** Les dictionnaires donnent les verbes à l'infinitif (*manger, finir, faire...*). L'infinitif est en quelque sorte le « nom » du verbe.

7. On dit d'un candidat exclu d'un concours qu'il a été :
- éliminé
  - enluminé
  - illuminé

**Réponse : a.** Éliminer un candidat, c'est l'exclure. Il ne faut pas confondre le verbe *éliminer* avec *enluminer* ou *illuminer* qui lui ressemblent, mais dont le sens est en rapport avec la **lumière**.

8. Parmi ces formes, laquelle ou lesquelles ont pour infinitif *avoir* ?
- ai
  - as
  - es
  - ont

**Réponse : a, b, d.** *Ai* est la 1<sup>re</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif (*j'ai*) ; *as* est la 2<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif (*tu as*) ; *ont* est la 3<sup>e</sup> personne du pluriel de l'indicatif (*ils ont*). Quant à *es*, il s'agit du verbe *être* à la 2<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif.

9. Lorsqu'on écrit une date, on met toujours une majuscule au nom du mois.
- vrai
  - faux

**Réponse : b.** Les noms de mois sont des noms communs : ils s'écrivent comme les autres noms communs avec une minuscule (*samedi 28 mars 2015*). On ne leur met une majuscule que s'ils font référence à une date historique : *le 14 Juillet*.

10. Quelle langue a donné au français *tchao*, synonyme familier de *au revoir* ?
- l'anglais
  - l'arabe
  - le chinois
  - l'italien

**Réponse : d.** *Tchao* est l'écriture francisée de l'italien *ciao* qui a le même sens.

## JUNIORS

11. Quelle est la phrase correctement construite ?
- Le facteur vient jusqu'à chez nous.
  - Le facteur vient jusque chez nous.

**Réponse : b.** La préposition *jusque* est très souvent suivie de la préposition *à* : *il vient jusqu'à nous*. Mais lorsque *jusque* introduit un nom lui-même introduit par une préposition, on n'emploie jamais *à* : *il vient jusque chez nous ; jusque'en juin ; avoir de l'eau jusque sous les genoux*.

12. L'expression familière *avoir deux de tension* fait référence au vocabulaire :
- de l'électricité

- b. de la médecine
- c. de la physique
- d. du sport

**Réponse : b.** La fatigue est un symptôme de l'hypotension (tension artérielle inférieure à 9). C'est pour cela que l'on dit ironiquement d'une personne que l'on juge particulièrement peu dynamique qu'elle a deux de tension.

13. Quelle est la forme conjuguée correcte du verbe *s'é mouvoir* ?
- a. je m'émeus
  - b. je m'é mouvois
  - c. je m'é mouvoie

**Réponse : a.** *Je m'émeus* est la 1<sup>re</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif. Les deux autres formes proposées n'existent pas.

14. Lorsqu'il est conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif, le verbe *étiqueter* rime avec :
- a. dicte
  - b. quête

**Réponse : b.** Les verbes en *-eter*, tout comme les autres verbes en *-er* qui ont un e muet ([ə]) dans l'avant-dernière syllabe de leur infinitif, transforment ce e muet en [ɛ] (comme dans *dès*) lorsque la terminaison est muette, ce qui est le cas du e de la 3<sup>e</sup> personne du singulier du présent de l'indicatif. On écrira donc : *il étiquette* (ou *il étiquète*) qui rime avec *quête*. Et l'on serait bien en peine d'écrire une forme de *étiqueter* qui rime avec *dicte*.

15. Dans un nom composé, quels éléments peuvent prendre la marque du pluriel ?
- a. l'adjectif
  - b. le nom
  - c. la préposition
  - d. le verbe

**Réponse : a, b.** Les prépositions sont invariables. Elles ne peuvent donc pas prendre la marque du pluriel. Dans les noms composés, les verbes sont toujours invariables. Seuls les adjectifs et les noms peuvent prendre la marque du pluriel : *des rouges-gorges*, *des coffres-forts* et *des tire-bouchons*, *avant-derniers*.

16. Le présent est un temps qui existe à tous les modes, qu'ils soient personnels ou impersonnels.
- a. vrai
  - b. faux

**Réponse : a.** Les sept modes ont un présent : *je joue* (présent de l'indicatif), *que je joue* (présent du subjonctif), *joue* (présent de l'impératif), *je jouerais* (présent du conditionnel), *jouer* (présent de l'infinitif), *jouant* (présent du participe, qu'on appelle plus souvent participe présent), *en jouant* (présent du gérondif).

17. Pour chacun de ces noms, donner le numéro de l'anglicisme qu'il a remplacé.
- |             |             |
|-------------|-------------|
| a. baladeur | 1. software |
| b. logiciel | 2. pipeline |
| c. oléoduc  | 3. living   |
| d. séjour   | 4. walkman  |

**Réponse : a4 – b1 – c2 – d3**

18. Quelle est la fonction du groupe souligné dans la phrase « Comme chaque année, les copies des Timbrés seront corrigées par toute une équipe » ?
- sujet de *seront corrigées*
  - complément d'agent de *seront corrigées*
  - complément d'objet direct de *seront corrigées*
  - complément d'objet indirect de *seront corrigées*

**Réponse : b.** Dans une phrase au passif, le complément qui indique celui qui fait l'action exprimée par le verbe s'appelle complément d'agent.

19. Quel animal peigne-t-on lorsqu'on fait un travail totalement inefficace ?
- le crapaud
  - la girafe
  - le lézard
  - la mouche

**Réponse : b.** L'expression familière *peigner la girafe* signifie « s'occuper à des choses inutiles, ne rien faire d'efficace ». Dans cette expression, il ne faut pas employer *peindre* à la place de *peigner*.

20. Un verbe pronominal est un verbe :
- qui peut s'employer comme nom
  - qui s'emploie avec un pronom réfléchi
  - qui se conjugue sans pronom

**Réponse : b.** Un verbe pronominal se conjugue avec un pronom complément (*me, te, se, nous, vous*) qui représente le même être ou la même chose que le sujet : *je me lave* (= je lave moi). C'est pour cela qu'on l'appelle pronom réfléchi.

## ADULTES

21. La forme *je moulais* est l'imparfait :
- du seul verbe *mouler*
  - du seul verbe *moudre*
  - des deux verbes *mouler* et *moudre*

**Réponse : c.** Comme tous les verbes (sauf *être*), *mouler* et *moudre* forment leur imparfait sur le radical de la 1<sup>re</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif : *mouler* → *nous moul/ons* → *je moulais* ; *moudre* → *nous moull/ons* → *je moulais*. Ces deux verbes ont des formes homographes au pluriel du présent de l'indicatif et de l'impératif ainsi qu'à toutes les personnes de l'imparfait de l'indicatif et du présent du subjonctif.

22. Parmi les phrases suivantes, laquelle constitue un palindrome ?
- Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
  - Il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.
  - Ésope reste ici et se repose.

**Réponse : c.** Un palindrome est un mot, une expression ou une phrase qui peut être lu de gauche à droite ou de droite à gauche sans changer de sens. Par exemple, *ici* est un palindrome.

23. Parmi ces verbes, lequel ou lesquels se conjuguent toujours avec l'auxiliaire *être* aux temps composés ?
- arriver
  - asseoir
  - disparaître
  - monter

**Réponse : a.** *Arriver* est le seul verbe de cette liste qui se conjugue toujours avec *être*. *Asseoir* est un verbe transitif : il se conjugue donc toujours avec *avoir*. *Disparaître* peut se conjuguer avec *être* si l'on veut insister sur l'état. Quant à *monter*, il se conjugue avec *être* s'il est intransitif (*je suis monté sur une chaise*) et avec *avoir* s'il a un complément d'objet direct (*j'ai monté la chaise au grenier*).

24. Parmi ces noms de mois, lequel ou lesquels sont sans rapport avec un nom de dieu romain ?
- a. janvier
  - b. février
  - c. mars
  - d. avril

**Réponse : b, d.** D'un point de vue étymologique, janvier est le mois de Janus, dieu romain des portes, des clés ; et mars celui du dieu Mars, dieu romain de la guerre. Février vient du latin *februarius* (*mensis*), littéralement « (mois) de la purification ». *Avril* vient du latin *aprilis*, mais l'origine de ce dernier reste discutée. Il est probable qu'il soit tiré du grec *Aphro*, abréviation du nom de la déesse grecque de l'Amour, Aphrodite.

25. Quel est l'intrus dans cette liste ?
- a. il dira
  - b. il mira
  - c. il tira
  - d. il vira

**Réponse : a.** Seul *il dira* n'est pas un passé simple, c'est un futur.

26. Quelle est la fonction de *le* dans la phrase « Il est timbré, timbré, il le restera » ?
- a. attribut du complément d'objet direct
  - b. attribut du sujet
  - c. complément d'objet direct
  - d. sujet réel

**Réponse : b.** Le pronom *le* a pour antécédent l'adjectif *timbré* (= il restera timbré). Il est donc attribut du sujet *il*.

27. Pour chacun de ces mots, donner le numéro correspondant à sa catégorie grammaticale.
- |              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| a. chacun    | 1. adverbe                      |
| b. malgré    | 2. conjonction de subordination |
| c. quoique   | 3. préposition                  |
| d. toutefois | 4. pronom                       |

**Réponse : a4 – b3 – c2 – d1**

28. Si votre belle-mère vous marche sur les brisées, cela signifie :
- a. qu'elle entre en concurrence avec vous
  - b. qu'elle suit votre exemple
  - c. qu'elle vous agace profondément
  - d. qu'elle vous ignore

**Réponse : a.** Le nom *brisées* (qui s'emploie aujourd'hui toujours au pluriel) vient du vocabulaire de la vènerie : il désigne les petites branches rompues que le veneur laisse pour indiquer la voie de la bête traquée. Au sens figuré, *brisées* signifie « voie, chemin » et marcher sur les brisées de quelqu'un, c'est tenter de le supplanter dans un domaine qu'il s'était réservé.

29. Depuis les Rectifications de l'orthographe de 1990, de quelles voyelles l'accent circonflexe peut-il être dans la plupart des cas omis ?

- a. a
- b. i
- c. o
- d. u

**Réponse : b, d.** L'accent circonflexe n'ayant aujourd'hui aucune incidence sur la prononciation du *i* et du *u* et sa présence (ou son absence) ne répondant à aucune règle précise ni rigoureuse (hormis en conjugaison), les Rectifications de l'orthographe de 1990 recommandent que l'on écrive sans accent ces voyelles, sauf en conjugaison (passé simple et imparfait du subjonctif) et dans les homophones (*crû, jeûne, dû...*).

30. Si l'on met au passif un verbe qui, à l'actif, a un attribut du complément d'objet direct, cet attribut devient attribut du sujet.

- a. vrai
- b. faux

**Réponse : a.** Le complément d'objet direct d'une phrase active devient sujet dans la phrase passive qui lui correspond. Son attribut devient donc attribut du sujet : *On a nommé Lorànt Deutsch (COD de nommer) parrain des Timbrés (attribut du COD Lorànt Deutsch). Lorànt Deutsch (sujet de nommer) a été nommé parrain des Timbrés (attribut du sujet Lorànt Deutsch).*