

**BO 26/7/18**

**FRANÇAIS**

**COMPETENCES ET ATTENDUS**

*Collège Théodore Monod, Aniche*  
*Equipe de Lettres*

# Compétences travaillées



**COMPRENDRE  
ET S'EXPRIMER A L'ORAL**

# Cycle 2

BO 2015	BO 2018
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte
Dire pour être entendu et compris	Dire pour être entendu et compris
Participer à des échanges dans des situations diversifiés	Participer à des échanges dans des situations diverses
Adopter une distance critique par rapport au langage produit	Adopter une distance critique par rapport au langage produit

# Cycle 3

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu
Parler en prenant en compte son auditoire	Parler en prenant en compte son auditoire
Participer à des échanges dans des situations diversifiées	Participer à des échanges dans des situations diverses
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	Adopter une attitude critique par rapport à son propos

# Cycle 4

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes	Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire
Participer de façon constructive à des échanges oraux	Participer de façon constructive à des échanges oraux
Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole

# Attendus



**LANGAGE  
ORAL**

# Cycle 2

BO 2015	BO 2018
Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension	Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension
Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs	Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs
Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe	Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe
Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)	Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, etc.)

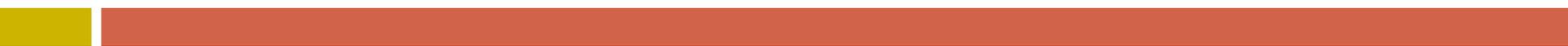
# Cycle 3

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte	Ecouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte
Dire de mémoire un texte à haute voix	Dire de mémoire un texte à haute voix
Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique	Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple)
Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue	Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue

# Cycle 4

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information)	Comprendre et interpréter des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information, etc.)
Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une oeuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)	Elaborer et prononcer une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une oeuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue)
Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre	participer à un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre
Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral	Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible ; dire de mémoire un texte littéraire ; s'engager dans un jeu théâtral.

# Compétences travaillées



**LIRE**

# Cycle 2

BO 2015	BO 20185
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	Identifier des mots de manière de plus en plus aisée
Comprendre un texte	Comprendre un texte et contrôler sa compréhension
Pratiquer différentes formes de lecture	Pratiquer différentes formes de lecture
Lire à voix haute	Lire à voix haute
Contrôler sa compréhension	

# Cycle 3

<b>BO 2015</b>	<b>BO 20185</b>
Lire avec fluidité	Lire avec fluidité
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	Comprendre un texte littéraire et se l'approprier
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome	Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

# Cycle 4

BO 2015	BO 20185
Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires	Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome
Lire des œuvres littéraires, fréquenter des œuvres d'art	Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)
Elaborer une interprétation de textes littéraires	Lire des oeuvres littéraires et fréquenter des oeuvres d'art
	Elaborer une interprétation de textes littéraires

**LECTURE  
ET COMPREHENSION  
DE L'ECRIT  
( ET DE L'IMAGE AU C4)**

# Cycle 2

BO 2015	BO 2018
Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés	Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés
Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves	Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves
Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation	Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation
	Lire au moins cinq à dix oeuvres en classe par an

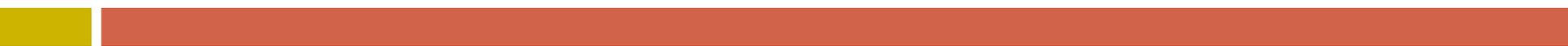
# Cycle 3

BO 2015	BO 20185
Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture	Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture
Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines	Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines
	Lire et comprendre des oeuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>CM1</b> : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 oeuvres du patrimoine ;</li><li>- <b>CM2</b> : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine ;</li><li>- <b>6e</b> : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 oeuvres du patrimoine</li></ul>

# Cycle 4

BO 2015	BO 2018
Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique)	Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique)
Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples	Lire, comprendre et interpréter des textes littéraires en fondant l'interprétation sur quelques outils d'analyse simples
Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel	Situer les textes littéraires dans leur contexte historique et culturel
Lire une oeuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture	Lire une oeuvre complète et rendre compte oralement de sa lecture
	Lire et comprendre, pour chaque niveau du cycle, au moins trois oeuvres complètes du patrimoine étudiées en classe, trois oeuvres complètes, notamment de littérature de jeunesse, en lecture cursive, et trois groupements de textes (lecture analytique ou cursive)

# Compétences travaillées



**ECRIRE**

# Cycle 2

BO 2015	BO 2018
Copier de manière experte	Copier
Produire des écrits	Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche
Réviser et améliorer l'écrit que l'on a produit	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

# Cycle 3

BO 2015	BO 2018
Ecrire à la main de manière fluide et efficace	Ecrire à la main de manière fluide et efficace
Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement	Maîtriser les bases de l'écriture au clavier
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre
Produire des écrits variés	Rédiger des écrits variés
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire, réviser	Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

# Cycle 4

BO 2015	BO 20185
Utiliser l'écrit pour penser et pour apprendre	Exploiter les principales fonctions de l'écrit
Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces	Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
Exploiter des lectures pour enrichir son récit	Exploiter des lectures pour enrichir son écrit
	Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé

# Attendus



**ECRITURE**

# Cycle 2

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation	Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire	Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications	Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications

# Cycle 3

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.	Ecrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire
Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle	Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

# Cycle 4

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite	Communiquer par écrit et sur des supports variés (papier, numérique) un sentiment, un point de vue, un jugement argumenté en tenant compte du destinataire et en respectant les principales normes de la langue écrite
Formuler par écrit sa réception d'une oeuvre littéraire ou artistique	Formuler par écrit sa réception d'une oeuvre littéraire ou artistique
En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite	Rédiger, en réponse à une consigne d'écriture, un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite
Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail	Utiliser l'écrit pour réfléchir, se donner des outils de travail

# Compétences travaillées



**COMPRENDRE  
LE FONCTIONNEMENT  
DE LA LANGUE**

# Cycle 2

BO 2015	BO 2018
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit	Passer de l'oral à l'écrit
Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu	Construire le lexique
Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique	S'initier à l'orthographe lexicale
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques	Se repérer dans la phrase simple
Orthographier les formes verbales les plus fréquentes	Maîtriser l'orthographe grammaticale de base
Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation; s'en servir pour mieux comprendre	
Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris	

# Cycle 3

BO 2015	BO 2018
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	Acquérir l'orthographe grammaticale
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe	Enrichir le lexique
Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens; distinguer phrase simple et phrase complexe	Acquérir l'orthographe lexicale

# Cycle 4

BO 2015	BO 2018
Connaitre les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique	Connaître les différences entre l'oral et l'écrit
Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit	Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe	Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale
Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe	Enrichir et structurer le lexique
Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots	Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours.
Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours	
Utiliser des repères étymologiques et d'histoire de la langue	

# Attendus



**ETUDE DE LA LANGUE**  
**( grammaire, orthographe,**  
**lexique )**

# Cycle 2

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés	Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés
Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)	Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif)
Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits	Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits

# Cycle 3

BO 2015	BO 2018
En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet	En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant, au plus, un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet
Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie	Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie
	Être capable de repérer les principaux constituants d'une phrase simple et complexe

# Cycle 4

BO 2015	BO 2018
Analyser les propriétés d'un élément linguistique	Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en expression écrite et orale ainsi qu'en révision de texte, dans des contextes variés
Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé	Etre capable d'analyser les principaux constituants d'une phrase simple et complexe
Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés	Etre capable d'orthographier les mots d'usage courant, de conjuguer correctement les verbes, de pratiquer les accords dans le groupe nominal
Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés	
Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte et en percevoir les effets	
Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours	

# Compétences travaillées



**ACQUERIR DES ELEMENTS  
DE CULTURE LITTERAIRE  
ET ARTISTIQUE**

# Cycle 4

<b>BO 2015</b>	<b>BO 2018</b>
Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle	Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle
Etablir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses	Etablir des liens entre des créations littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses