



---

# Ecrire de l'école maternelle au cycle 3

Séminaire des IEN maîtrise de la  
langue

Poitiers 18 mai

# L'école maternelle

---

- Ce que dit le programme :
  - les essais d'écriture de mots
  - les premières productions autonomes d'écrits
- La rupture avec 2008 :
  - une relation qui va de l'oral vers l'écrit
- Les conditions :
  - développer une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue
  - comprendre la relation entre lettres et sons et être capable de la mettre en œuvre, ie comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons par des lettres

# Des études anciennes sur les essais d'écriture des jeunes enfants

---

- Les travaux d'Emilia Ferreiro, inscrits dans une perspective piagétienne, distinguent quatre étapes :
  - Niveau pré-syllabique (autour de 4 ans) : marques graphiques et pseudo-lettres ; quelques lettres mêlées à d'autres signes.
  - Niveau syllabique (vers 5 ans) : correspondance entre une syllabe et une graphie.
  - Niveau syllabico-alphabétique (entre 5 et 6 ans) : mélange de codages : un signe/une syllabe, mais aussi un signe un phonème.
  - Niveau alphabétique (vers 6 ans) : appariement un signe/un phonème.

# Les points de vigilance

---

- Du côté des attendus du programme
  - C'est la compréhension du principe qui est attendue, pas le respect de la norme orthographique
  - Se garder de toute exhaustivité
  - Dépasser le stade des repères visuels pour s'intéresser aux indices linguistiques (composition des mots et non image globale ou silhouette)
- Du côté des productions des élèves
  - Organisation de l'espace/Séparation du discours en mots/Ordre des mots/Présence de tous les mots/Relations entre sons et graphies/Compétence à former les lettres

# Les points de vigilance

---

- Du côté des maîtres
  - Des moments structurés, un enseignement régulier, un accompagnement réflexif
  - Une évaluation fondée sur l'observation et la verbalisation des élèves pour adapter les situations
  - La prise en compte des variabilités interindividuelles
  - Des gestes professionnels sûrs : commenter la production, ie mettre en évidence les réussites, signaler ce qui ne peut encore être lu, proposer la forme correcte et expliquer les écarts avec la forme proposée par l'enfant

# L'écriture au cycle 2

---

## □ Les attendus

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications

## □ Les nouveautés

- La prise en compte de l'écriture en tant que processus, depuis la préparation en amont de l'écrit à produire jusqu'à la réécriture et la prise en compte des normes de l'écrit (cohérence textuelle et vigilance orthographique)

# L'écriture au cycle 2

---

## □ Les points de vigilance

- Des activités régulières dès le CP en prenant appui sur les compétences développées à l'école maternelle, en mobilisant autant que nécessaire la dictée à l'adulte, en privilégiant des écrits courts (par ajout, transformation d'un élément à partir d'un texte d'appui)
- L'étayage fort lors de la phase pré rédactionnelle
- Des dispositifs variés lors de la phase de révision
- L'entrée progressive dans des projets d'écriture plus longue
- Une évaluation fondée sur le processus plutôt que sur le produit fini

# L'écriture au cycle 3

---

## □ Les attendus

- Ecrire un texte d'une à deux page adapté à son destinataire
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle

## □ Les nouveautés

- Le recours à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre (écrire dans toutes les disciplines)
- L'approfondissement de la démarche initiée au cycle 2

# L'écriture au cycle 3

---

- Les points de vigilance
  - La quantité, la régularité et la variété des situations d'écriture
  - Une interaction forte entre lecture et écriture
  - L'étude de la langue au service de la production d'écrits
  - L'acquisition d'une autonomie progressive lors de la phase de révision